SAMSUNG

User Manual
NX10

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Klepněte na téma



Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování – situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob



Pozor – situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení



Poznámka – poznámky, tipy k použití nebo další informace



Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.



Bezpečnostní upozornění

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáčejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokrýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C).Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečistění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.



Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Přebíjení akumulátoru zkracuje jeho životnost. Po nabití akumulátoru odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Buďte opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Informace o autorských právech

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Informace o licenci Open Source najdete v souboru OpenSourceInfo.pdf na dodaném disku CD-ROM.

Uspořádání návodu k použití

Označení použitá v návodu

Režim snímání	Označení
Smart Auto	SMART
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Ručně	M
Noc	☾
Portrét	
Krajina	
Scéna	SCENE
Video	

Vysvětlení režimu snímání zobrazené vedle názvu

Indikuje, že vysvětlené funkce lze vybrat pouze v rámci režimu snímání. V případě režimu SCENE to odpovídá pouze části scény.

Ex) Nastavení expozice (jasu)

Nastavení expozice (jasu)

P A S SCENE

Snímky lze pořídit jasné nebo tmavé v závislosti na množství světla.V takovém případě lze provést vhodnou úpravu řízením množství světla vstupujícího do objektivu.


▲ Použití -


▲ 0


▲ Použití +

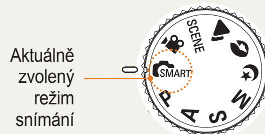
P Režim (Program), A (Priorita clony), S (Priorita závěrky), (Noc), (Portrét), (Krajina), SCENE (Scéna) nebo (Video).

Níže uvedený diagram znázorňuje skutečný volič režimu snímání na těle fotoaparátu.

Požadovaný režim snímání lze vybrat otáčením voliče režimu snímání.

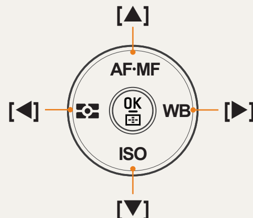
Níže uvedený diagram znázorňuje, že stav byl změněn na (SMART).

Aktuálně zvolený režim snímání



Směrová tlačítka v návodu k použití

Při vysvětlení kroků potřebných pro navigaci v nabídce jsou uvedeny směrové šipky nahoru, dolů, doleva a doprava.



Ex) Výběr režimu Přehrávání

Umožňuje prohlédnout uložené snímky a videa.

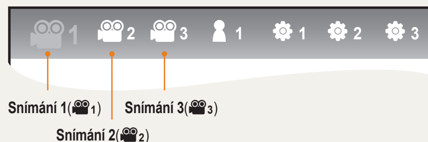
1. Stiskněte tlačítko [▶]
   - Zobrazí se nedávno uložené soubory.
2. Prohlédněte následující snímky pomocí tlačítka [▶].

Zobrazení nabídky použité v návodu

Zobrazení nabídky režimu snímání fotografií



Zobrazení nabídky režimu snímání videa



Ex) Nastavení obrazové kvality souboru videa

1. Nastavte volič režimu na .
2. Stiskněte tlačítko **[MENU]**
3. Vyberte **Snímání 1** (1)→ **Kvalita**
4. Vyberte požadovanou obrazovou kvalitu.

Ikony použité v návodu

Symbol	Vysvětlení
	Další informace o funkci
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu, například **[Spoušť]** (představuje tlačítko spouště)
( )	Uvádí referenční stránku.
→	Zobrazeno při výběru nabídky nebo možnosti v rámci kroku Příklad: Vyberte **Snímání 1** (1) → **Kvalita**.(Představuje výběr položky **Snímání 1** (1) a následně položky **Kvalita**.)
*	Poznámka k vysvětlení symbolů

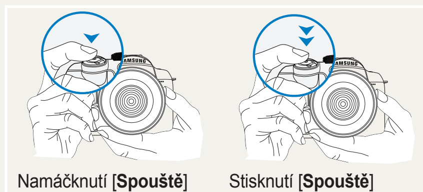
Zkratky použité v návodu

Zkratky	Vysvětlení
AF (Auto Focus)	Automatické ostření
BKT (Bracketing, stupňování)	Změna hodnot nastavení
DPOF (Digital Print Order Format, formát objednávky digitálního tisku)	Značka objednávky tisku
EV (Exposure Value)	Hodnota expozice
OIS (Optical Image Stabilization)	Optická stabilizace obrazu
ISO (Mezinárodní standard pro barevný negativní film)	Citlivost filmu
WB (White Balance)	Vyvážení bílé

Výrazy použité v návodu

Stisknutí spouště

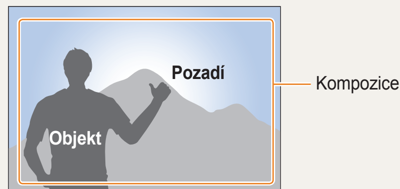
- Namáčknutí [**Spouště**]: stiskněte spoušť do poloviny zdvihu a přidržte.
- Stisknutí [**Spouště**]: úplně stiskněte tlačítko spouště.



Namáčknutí [**Spouště**] Stisknutí [**Spouště**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: kombinace objektu a pozadí



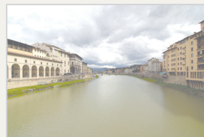
Kompozice

Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)

Stručný přehled



Fotografování osob

- SCENE režim → Snímek s retuší ▶47
- Redukce červených očí ▶56
- Aut. ostř. - tváře ▶64



Fotografování v noci nebo v šeru

- ☾ režim ▶45
- Možnosti nastavení blesku ▶55
- Nastavení citlivosti ISO ▶59



Pořízení akčního snímku

- S režim ▶42
- Sekvenční, Sekvenční snímání ▶73



Fotografování textu, hmyzu nebo květin

- SMART režim → Snímek osoby zblízka ▶39
- Použití vyvážení bílé ▶68



Nastavení expozice (jasu)

- Nastavení citlivosti ISO ▶59
- Nastavení expozice ▶66
- Měření ▶67
- BRK (Bracketing, stupňování) ▶74



Použití různých efektů

- Průvodce snímkem ▶75
- Fotografický styl ▶88



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶35

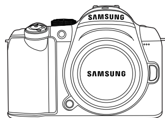
Obsah

Základní funkce

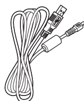
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

Rozbalení

Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



Fotoaparát (včetně krytu těla, krytu hledáčku a krytu patice blesku)



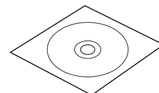
Kabel USB



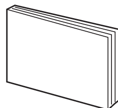
Baterie



Popruh



Instalační disk se softwarem (včetně návodu k použití)



Návod k rychlému spuštění

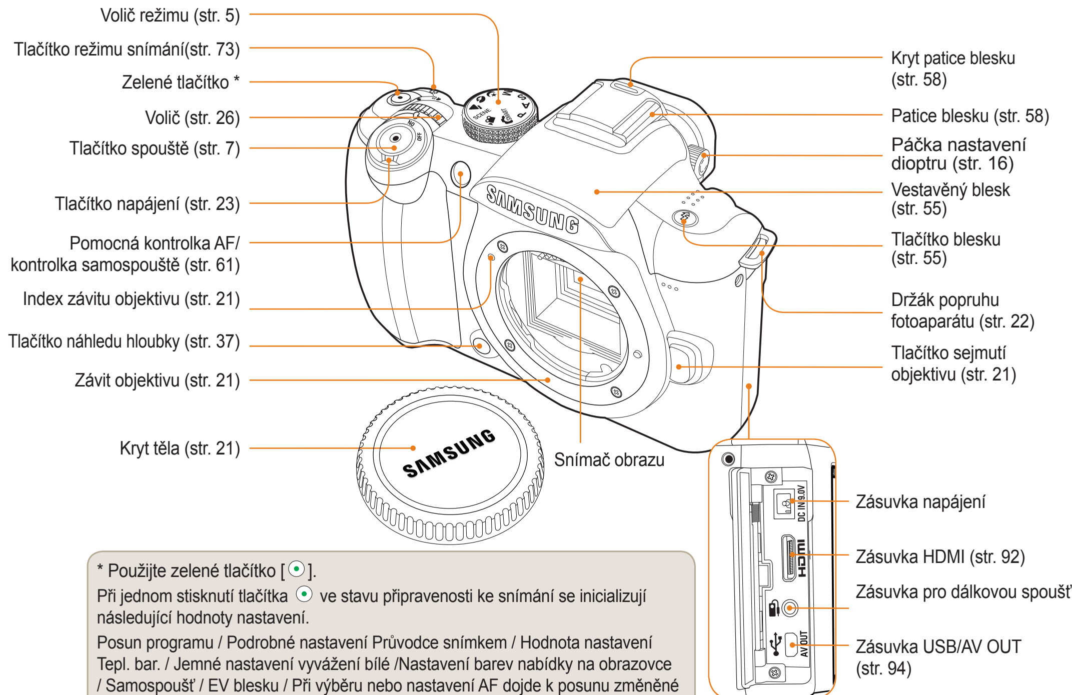


Nabíječ a napájecí kabel

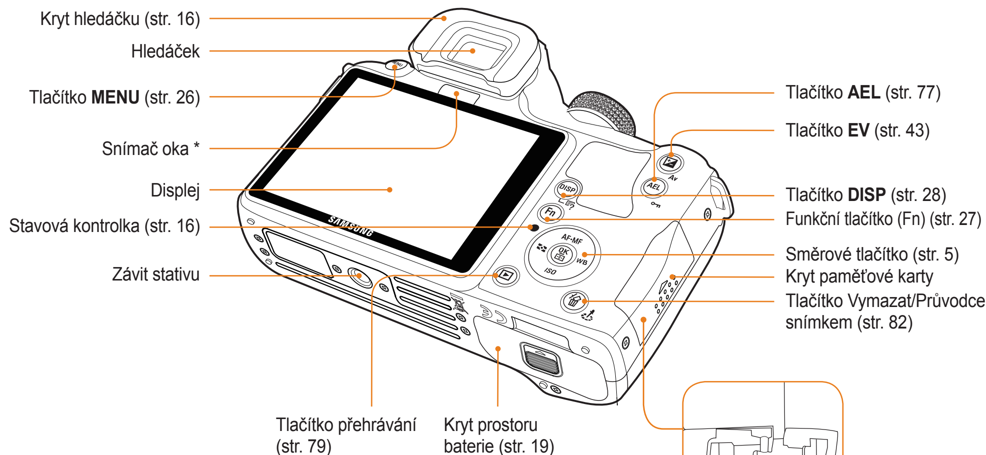


Znázornění součástí a volitelných dílů se může lišit od skutečného produktu.
Další informace o volitelných položkách najdete v části Příslušenství (volitelné položky) (str. 123).

Názvy a funkce jednotlivých částí



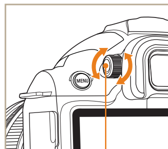
* Použijte zelené tlačítko [ ].
Při jednom stisknutí tlačítka ve stavu připravenosti ke snímání se inicializují následující hodnoty nastavení.
Posun programu / Podrobné nastavení Průvodce snímkem / Hodnota nastavení Tepl. bar. / Jemné nastavení vyvážení bílé /Nastavení barev nabídky na obrazovce / Samospoušť / EV blesku / Při výběru nebo nastavení AF dojde k posunu změněné oblasti ostření do výchozí hodnoty (střed) / Nastavení stupňování



*** Použití snímače oka**

V režimu Auto. výběr tento výrobek za použití snímače oka automaticky přechází na zobrazení EVF, jakmile se uživatelé pokusí použít hledáček (EVF), přičemž veškeré informace se zobrazí v hledáčku. Nezakrývejte snímač oka rukou nebo jiným předmětem.

Volič nastavení dioptru/Kryt hledáčku/Stavová kontrolka

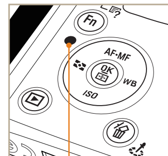


Páčka nastavení dioptru

Použití páčky nastavení dioptru

Hledáček lze nastavit podle dioptrických potřeb uživatele.

Pokud obraz v hledáčku není dobře viditelný, upravte jej posunutím páčky nastavení dioptru doleva nebo doprava.

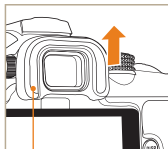


Stavová kontrolka

Stavová kontrolka

Při ukládání obrázku nebo snímání videa je provozní stav fotoaparátu indikován blikáním stavové kontrolky.

- **Bliká**: Při ukládání snímků, záznamu videa a načítání do počítače nebo tiskárny.
- **Stále svítí**: Pokud není přenos dat do připojeného počítače nebo tiskárny.



Kryt hledáčku

Sejmutí krytu hledáčku

Fotoaparát je dodáván s krytem dioptru nasazeným na hledáčku. Chcete-li kryt sejmout, posuňte jej směrem nahoru podle obrázku.

Názvy jednotlivých částí objektivu

Informační konektor objektivu

Pieza de unión de montaje de el objetivo

Prstenec transfokátoru

Spojovací část krytu objektivu

Objektiv

Přepínač AF/ MF (str. 34)

Přepínač OIS (str. 35)

Prstenec ostření (str. 33)

[SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS]

Spojovací část závitu objektivu

Objektiv

Prstenec ostření

[SAMSUNG 30mm F2]



- Při nákupu samostatného objektivu vám informace o kompatibilních modelech poskytne servis.
- Tento návod k použití byl připraven použitím objektivu **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS**. Další informace o objektivech kromě výše uvedeného naleznete v uživatelské příručce k objektivu.

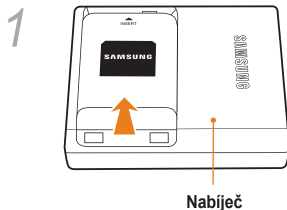
Přípravy před snímáním

Nabíjení baterie

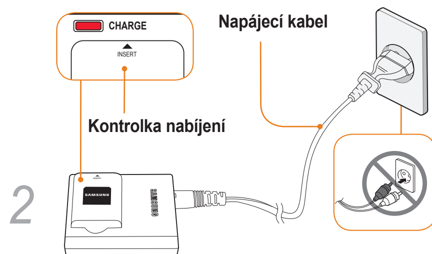
Před použitím přístroje úplně nabijte baterii.

Proveďte připojení podle následujícího obrázku.

1



2



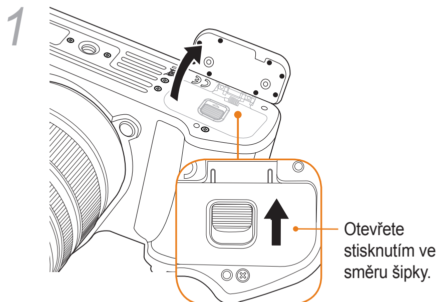


- Chcete-li vyjmout baterii z nabíječe, mírně ji zvedněte ve směru šipky.
- Používejte pouze určené baterie a nabíječe. Společnost SAMSUNG neodpovídá za žádné škody, které mohou vzniknout při použití jiných než určených produktů.

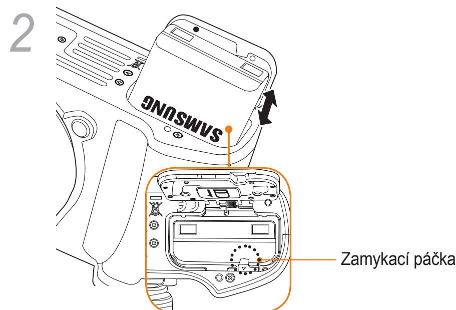
Barva kontrolky nabíjení	Stav nabíjení
Červená	Nabíjení
Zelená	Plně nabito
Nesvítí nebo svítí žlutě	Chyba nabíjení

Instalace baterie

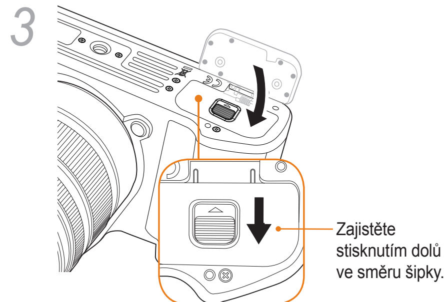
1



2



3

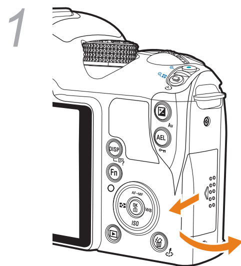




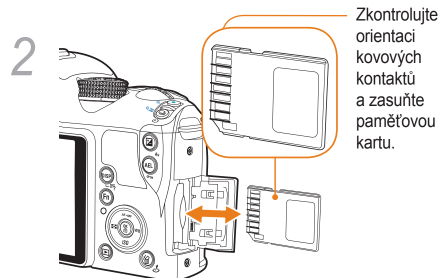
Při vyjmutí baterie mírně táhněte zamykací páčkou směrem dolů. Poté lze baterii vyjmout.

Instalace paměťové karty

1

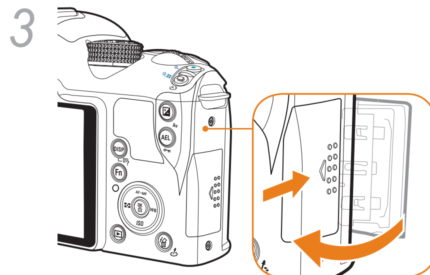


2



Zkontrolujte orientaci kovových kontaktů a zasuňte paměťovou kartu.

3





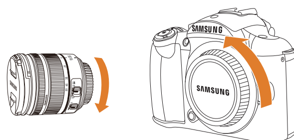
- Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, mírně ji zatlačte ve směru vložení.
- Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii, pokud stavová kontrolka fotoaparátu bliká. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození přístroje.

Nasazení a sejmutí objektivu

Před instalací objektivu nejprve sejměte kryt závitu objektivu a kryt těla.

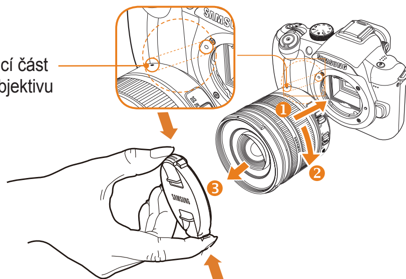
Vyrovnejte index závitu objektivu (červená) na těle fotoaparátu s bodem závitu objektivu (červená) a nasaďte objektiv otočením ve směru pohybu hodinových ručiček, dokud objektiv nezapadne. Chcete-li objektiv sejmout, stiskněte a držte tlačítko sejmutí objektivu a otočte objektivem proti směru pohybu hodinových ručiček.

Před nasazením objektivu

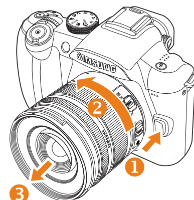


Nasazení objektivu

Spojovací část závitu objektivu



Sejmutí objektivu





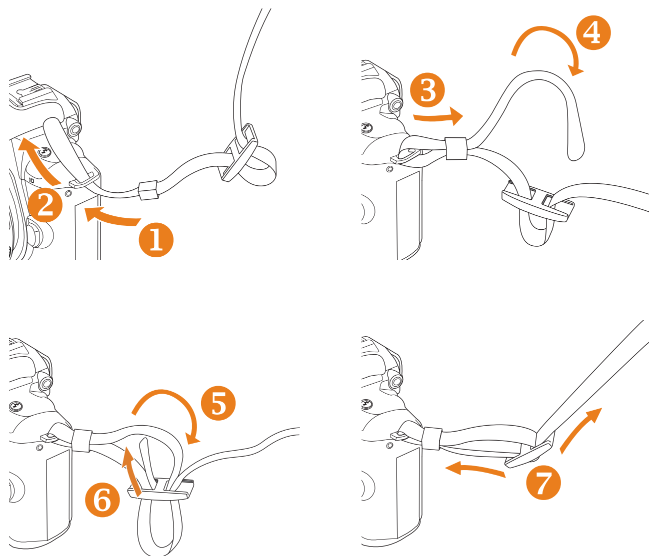
- V zájmu správné funkce objektivu je nutné nasadit a sejmout objektiv při vypnutém fotoaparátu.
- Společnost SAMSUNG neodpovídá za žádné nehody, škody a potíže způsobené použitím objektivu jiného výrobce.
- Kryt těla chrání přístroj před poškozením a nečistotami při přenosu.



- Výměnu objektivu byste měli provádět v čistém a bezprašném prostředí. Nečistoty na těle objektivu nebo fotoaparátu mohou způsobit poruchu produktu.
- Při nasazování objektivu se nedotýkejte vnitřních částí fotoaparátu. Prach a nečistoty ve fotoaparátu mohou snížit obrazovou kvalitu nebo způsobit poruchu.

Připevnění popruhu fotoaparátu

Připevněním popruhu usnadníte nošení fotoaparátu.



Zapnutí a inicializace

Přístroj zapnete nebo vypnete nastavením tlačítka napájení do polohy **ON/OFF**. Při prvním zapnutí přístroje se může zobrazit požadavek na nastavení jazyka a data.

Date & Time	
Date	2010 1 1
TimeZone	
Time	00 : 00
Language	English
MENU Exit	OK Change

1 Stisknutím [▼] vyberte **Language** a poté stiskněte [OK].

2 Stisknutím [▲/▼/◀/▶] nastavte požadovanou možnost jazyka a poté stiskněte [OK].

- Obrazovka se zobrazí ve vybraném jazyce.

Dat&čas	
Datum	2010 1 1
Časové pásmo	
Čas	00 : 00
Language	Čeština
MENU Konec	OK Změnit

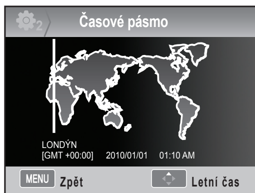
3 Stisknutím [▲/▼] vyberte **Datum** a poté stiskněte [OK].

4 Stisknutím [▲/▼/◀/▶] nastavte požadované datum a poté stiskněte [OK].

Dat&čas	
Datum	2010 1 1
Časové pásmo	
Čas	00 : 00
Language	Čeština
MENU Konec	OK Změnit

5 Stisknutím [▼] vyberte **Časové pásmo** a poté stiskněte [OK].

6 Stisknutím **[◀/▶]**. nastavte požadované **časové pásmo.**



7 Chcete-li nastavit letní čas, stiskněte [▲]. Opětovným stisknutím [▲] jej zrušíte.

8 Stisknutím [OK] uložte nastavení.

9 Stisknutím [▼] vyberte **Čas** a poté stiskněte [OK].

10 Stisknutím [▲/▼/◀/▶] nastavte požadovaný Čas a poté stiskněte [OK].

Dat&čas

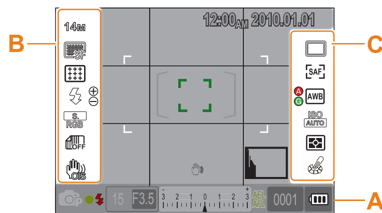
Datum	2010 1 1
Časové pásmo	
Čas	00 : 00
Language	Čeština

MENU Konec OK Změnit

11 Stisknutím [**MENU**] ukončete nastavení.

Všechny podrobnosti zobrazené v hledáčku se zobrazí i na displeji.Pomocí funkce živého náhledu je možné pohodlně pořizovat snímky i bez použití hledáčku.
Ikony zobrazené na obrazovce jsou popsané pro případ, že na použitém objektivu jsou použity přepínače OIS a AF/MF.

Ikony



Ⓐ Zobrazení informací

	Režim snímání
	Režim snímání videa
	Kontrola ostření
	Blesk
15	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
	Upravená hodnota expozice
AEL AFL	Nastavení AEL/AFL
0001	Počet snímků, které lze pořídit
	Informace o baterii
	Indikuje, že není vložena paměťová karta.
	Upozornění na otřesy fotoaparátu
12:00AM 2010.01.01	Informace o času a datu
	Indikátor ostření
	Bodové měření prostoru
	Zóna AF
	Histogram
	Zobrazení mřížky

Ⓑ Zobrazení možnosti snímání (vlevo)

14M	Velikost
1280	Rozlišení videa
	Obrazová kvalita
HQ	Kvalita videa
	Oblast ostření
	Blesk
⊕⊖	Úprava světla blesku
S.RGB	Barevný prostor
OFF	Inteligentní rozsah
OIS	OIS
	Záznam zvuku
OFF	Zatmívání
OFF	Větrný filtr

Ⓒ Zobrazení možnosti snímání(vpravo)

	Režim snímání
	Samospoušť
SAF	Režim AF
AWB	Vyvážení bílé
A M B G	Úprava vyvážení bílé
ISO AUTO	ISO
	Možnosti měření
	Průvodce snímkem

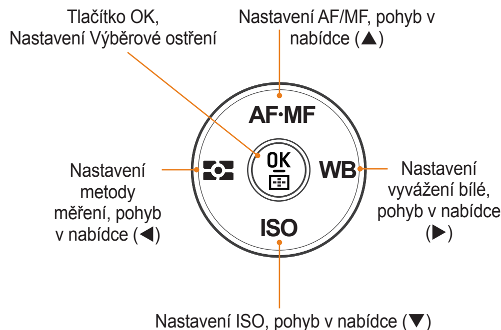

Na displeji se zobrazí ikona pro aktuálně vybranou možnost.

Metoda výběru možnosti nebo nabídky

Pokud stisknete [**MENU**], požadovanou možnost nebo nabídku můžete vybrat stisknutím **[▲/▼]** nebo **[OK]**.

1 Stiskněte **[MENU]** v režimu snímání.

2 Požadovanou možnost nebo nabídku můžete vybrat stisknutím **[▲/▼/◀/▶]** nebo **[OK]**.



3 Vybranou možnost nebo nabídku uložíte stisknutím **[OK]**.

Návrat k předchozímu kroku

Chcete-li přejít zpět k předchozímu kroku, stiskněte **[MENU]**.



Zpět do stavu připravenosti ke snímání lze přejít stisknutím [**Spouště**].

Použití voliče

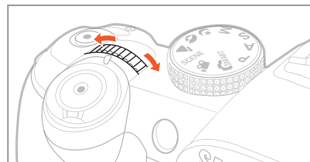
Hodnotu nastavení nabídky lze změnit pomocí voliče nebo posunem v požadovaném směru na obrazovce nabídky. To umožňuje například rychle upravit požadovanou rychlost závěrky při snímání v režimu priority rychlosti závěrky.

Příklad: Použití voliče v režimu S

1 Nastavte volič režimu na **S**.

2 Otáčením voliče upravte rychlost závěrky.

- Clona se nastaví automaticky podle nastavené rychlosti závěrky.



Použití tlačítka [Fn]

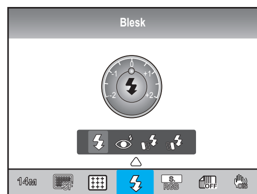
Použitím funkčního tlačítka **[Fn]** na těle fotoaparátu lze získat přístup k hlavním funkcím, jako je například kvalita, velikost, oblast AF, blesk, barevný prostor, inteligentní rozsah a optická stabilizace obrazu (OIS).

Příklad: Nastavení blesku v režimu P

1 Nastavte volič režimu na **P**.

2 Stiskněte tlačítko **[Fn]** na těle fotoaparátu.

3 Vyberte **Blesk** pomocí tlačítek **[◀/▶]** nebo voliče.



4 Stiskněte tlačítko **[▲].**

5 Nastavte možnost nabídky blesku pomocí tlačítek [◀/▶] nebo voliče.

6 Stiskněte tlačítko **[▲].**

7 Nastavte množství světla blesku pomocí tlačítek **[◀/▶] nebo voliče.**

- Množství světla blesku lze upravit nejvýše o ±2 úrovně.



8 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

9 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.

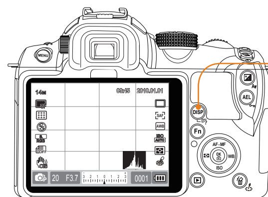
Nastavení zobrazení a zvuku

Naučíte se měnit základní nastavení dotykového displeje a zvuku podle svého přání.

Změna typu zobrazení

Můžete vybrat metodu zobrazení ikon a položek možností v režimech snímání a přehrávání.

Opakovaně stiskněte **[DISP].**



Režim snímání	• Zobrazení všech informací o snímání nastavených uživatelem vyjma mřížky a histogramu • Zobrazení všech režimů snímání nastavených uživatelem (str. 29) • Skrytí všech informací vyjma režimu snímání, rychlosti závěrky, clony, expozice, počtu zbývajících snímků a informací o baterii
Režim přehrávání	• Zobrazení metainformací pro snímání • Zobrazení histogramu RGB, aktuálně vybrané možnosti a nastaveného data • Zobrazení informací o rychlosti závěrky, cloně, názvu souboru, přehrávaném souboru a celkovém počtu uložených souborů

Zobrazení popisu funkcí nabídky

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte požadovanou možnost nabídky.
   - Stiskněte a podržte [**DISP**].
     Na obrazovce se zobrazí popis funkce vybrané nabídky.



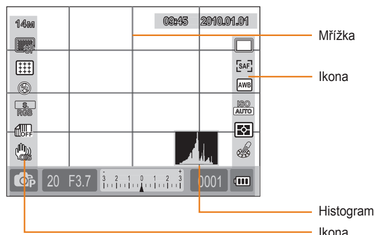
Nastavení uživatelského zobrazení

P A S M SCENE

Je možné nastavit nebo odstranit zobrazení informací o metodě snímání.

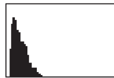
1 Stiskněte **[MENU]** v režimu snímání.

2 Vyberte **Uživatelské nastavení** (1) → **Uživatelské nastavení** → některou možnost.

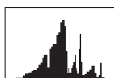


Histogram

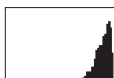
Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Pokud je graf posunut doleva, snímek je tmavý, a pokud je graf soustředěn vpravo, snímek je příliš světlý. Výška grafu souvisí s barevnou informací; je-li některá barva rozložena ve větší míře, graf je vyšší.



▲ Nedostatečná expozice



▲ Správná expozice



▲ Nadměrná expozice

Nastavení zvuku

SMART P A S M SCENE

Je možné nastavit zvuk, který fotoaparát vydává při manipulaci s ním.

1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Nastavení 2**(2) → **Zvuk** → **Hlasitost systému** → některou možnost.

Vypnuto	Při stisknutí tlačítka [OK] nezazní žádný zvukový signál.
Potichu, Středně, Hlasitě	Při stisknutí tlačítka [OK] zazní zvukový signál.

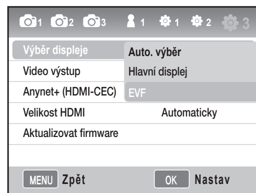
3 Stisknutím **[MENU]** se vrátíte do předchozího režimu.

Nastavení displeje

SMART P A S M SCENE

Displej lze nastavit podle potřeb uživatele.

1. V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU].**
2. Vyberte **Nastavení 3** (3) → **Výběr displeje**
3. Vyberte požadovanou možnost.



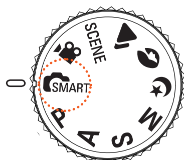
Auto. výběr	Převod mezi hlavním displejem a EVF pomocí snímače oka
Hlavní displej	Obrazovka se zobrazí jen na hlavním displeji
EVF	Obrazovka se zobrazí jen v EVF



Jednoduchá metoda pořízení snímku

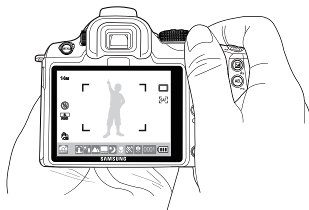
Snímek lze jednoduše pořídit i s minimem uživatelského nastavení.

1 Otočte volič režimu na SMART.

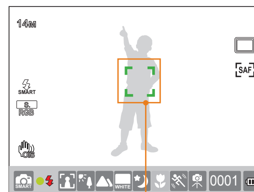


2 Nastavte objekt do rámečku.

Všechny podrobnosti zobrazené v hledáčku se zobrazí i na displeji.



3 Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.



- Zelená: Ostření je nastaveno.
- Červená: Ostření není nastaveno.

4 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.

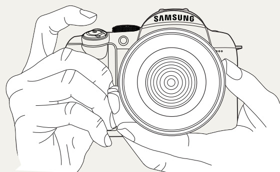


- Informace o pořizování kvalitních snímků najdete v části Tipy pro pořízení lepších snímků (str. 32).
- Stisknutím [▶] zobrazíte uložené obrázky na obrazovce.

Tipy pro pořízení lepších snímků



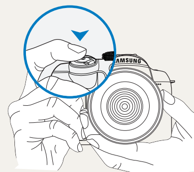
Správné držení fotoaparátu



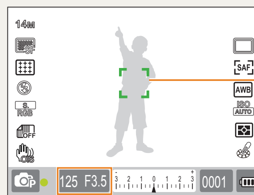
Dbejte, aby objektiv a blesk nebyly zakryty rukou, vlasy nebo popruhem fotoaparátu.



Namáčknutí spouště



Chcete-li předem zkontrolovat, zda jsou ostření a kompozice nastaveny správně, namáčkněte spoušť. Při namáčknutí spouště se automaticky upraví ostření a expozice.



Rámeček ostření

- Je-li zelený, stisknutím [**Spouště**] pořiďte snímek.
- Pokud je červený, změňte kompozici nebo opakujte ostření, protože ostření není nastaveno správně.

Zobrazení nastavení rychlosti závěrky a clony



Stabilizace obrazu



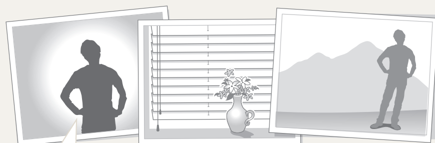
- Chcete-li předejít rozmazání snímku kvůli otřesům fotoaparátu, nastavte funkci optické stabilizace obrazu (OIS) (str. 35).



Ochrana před rozostřením objektu

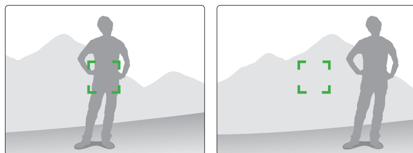
V následujících případech může být snímek rozmazán, protože je obtížné zaostřit na objekt.

- Barevný kontrast není zřetelný (objekt je například oděn ve stejných barvách jako pozadí).
- Objekt je v silném protisvětle.
- Objekt silně odráží světlo.
- Na snímku je vodorovný opakující se vzor, například okenní roleta.
- Objekt není umístěn uprostřed.
- V záběru je plochá bílá stěna, která neobsahuje konkrétní vzory.
- Objekt se pohybuje rychle.
- Objekt je příliš blízko fotoaparátu.



Zkuste použít funkci aretace ostření.

Upravte ostření namáčknutím spouště v situaci, kdy je snadné zaostřit. Poté posuňte fotoaparát do požadované kompozice a stiskněte tlačítko **[Spouště]**. Je nutné držet spoušť namáčknutou až do samotného pořízení snímku.



Při namáčknuté spoušti stiskněte tlačítko **[AEL]** na fotoaparátu; dojde k pevnému nastavení hodnoty expozice a informací o ostření. Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko **[AEL]** znovu (str. 77).

Použití ručního ostření

Pokud automatické ostření nepracuje kvůli vlivům prostředí správně, ostření lze upravit ručně nastavením metody ostření na **Ruční**.
Pokud je metoda zaostření objektivu nastavena na Ruční ostření (MF), tato funkce usnadňuje zaostření objektu automatickým rozšířením obrazovky. Na tomto zvětšeném obrazu lze ostření nastavit přesněji. (str. 63)



- Použitím ovládací páčky **[AF/MF]** lze ostření upravit ručně.
- Pokud na objektivu není přepínač AF/MF, možnost **Ruční** lze nastavit v nabídce režimu AF.
- Možnost pro výběr se může lišit podle použitého objektivu.
- Při ruční úpravě ostření se obraz může zdát rozmazaný, pokud ostření není nastaveno správně. Před pořízením snímku nastavte ostření přesně.
- Pokud použijete funkci ručního ostření, režim **Oblast AF** nebude k dispozici.
- V režimu snímání videa nelze nastavit ostření pomocí zvětšeného obrazu.



Nastavení funkce automatického/ručního ostření

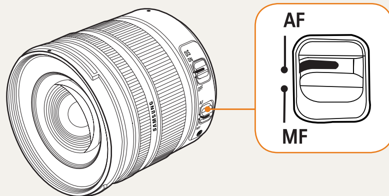
Ostření lze upravit automaticky nebo ručně pomocí přepínače AF/MF na boku objektivu.

1 **Použití automatického ostření**

Nastavte přepínač AF/MF objektivu na **AF**. Při namáčknutí tlačítka spouště je ostření upravováno automaticky.

2 **Použití ručního ostření**

Nastavte přepínač AF/MF objektivu na **MF**. Ostření lze upravovat ručně otáčením prstence ostření.





Některé modely objektivů nedisponují přepínačem AF/MF. Mějte to na paměti při nákupu objektivu. (str. 60)



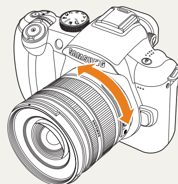
Transfokace

Pomocí prstence transfokátoru můžete zvětšit (teleobjektiv) nebo zmenšit (širokoúhlý záběr) snímek změnou hodnoty ohniskové vzdálenosti objektivu.
Upravte jej do požadované velikosti a pořiďte snímek.

1 Po kontrole zaostření objektu otočte prstencem transfokátoru doleva nebo doprava.
   - V závislosti na změněné ohniskové vzdálenosti se objekt může jevit jako zvětšený nebo zmenšený.

2 Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

3 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.



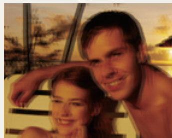


Jelikož se změnou ohniskové vzdálenosti se může měnit i ostření, doporučuje se před pořízením snímku opakovat ostření, pokud jste otáčením prstence transfokátoru změnili ohniskovou vzdálenost.



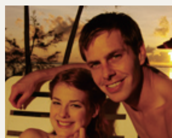
Optická stabilizace obrazu (OIS)

Pomocí funkce optické stabilizace obrazu (OIS) lze pořizovat snímky s přesným ostřením, protože tato funkce minimalizuje otřesy fotoaparátu.



▲ Před použitím funkce OIS



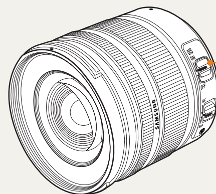


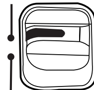
▲ Po použití funkce OIS

Použití tlačítka OIS na objektivu

Funkci OIS lze použít pouze v případě, že použitý objektiv je vybaven funkcí OIS.

Chcete-li tuto funkci použít, nastavte tlačítko **[OIS]** na **ON**.





 Použití tlačítka OIS v možnosti nabídky

Po nastavení tlačítka OIS vyberte funkci OIS v možnosti nabídky.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 3** (3/3) → **OIS** → některou možnost.

 **Režim 1**	Funkce OIS je použita pouze při stisknutí nebo namáčknutí spouště.
 **Režim 2**	Funkce OIS je použita stále.



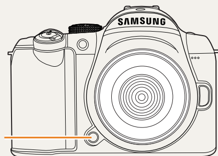
- Funkce OIS nemusí pracovat správně v následujících případech.
  - Pořízení snímku při sledování pohybujícího se objektu
  - Dochází k velkým otřesům, které jsou mimo rozsah stabilizace.
  - Rychlost závěrky je příliš pomalá kvůli fotografování například v noci.
  - Kapacita baterie není dostačující.
  - Snímání zblízka
- Pokud používáte stativ, vypněte funkci OIS, protože snímek by mohl být roztřesený kvůli vibracím funkce OIS.
- Došlo-li při pořizování snímku k otřesu, displej může být roztřesený. Normální provoz fotoaparátu můžete obnovit vypnutím a opětovným zapnutím fotoaparátu.
- Je-li použita funkce OIS, může se zvýšit odběr baterie, proto funkci OIS používejte pouze když je potřeba.
- Pokud chcete nastavit funkci OIS pomocí nabídky, nastavte [**OIS**] objektivu na **ON**. Tato funkce nemusí v závislosti na modelu objektivu fungovat.
- Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**Fn**] na fotoaparátu v režimu snímání.



Náhled hloubky P A S M

Pokud nepoužíváte funkci náhledu hloubky, objekt je v režimu snímání je viditelný skrz fotoaparát pouze ve stavu maximální clony (minimálního clonového čísla).
Pomocí tlačítka náhledu hloubky můžete ještě před pořízením snímku jednoduše zkontrolovat hloubku ostrosti.

1 Stiskněte tlačítko **[Náhled hloubky]** v režimu snímání.



Tlačítko náhledu hloubky

2 Pomocí displeje nebo hledáčku zkontrolujte hloubku ostrosti.



Funkci tlačítka lze nastavit pomocí možnosti nabídky **Přiřazení tlačítka** (str. 77).

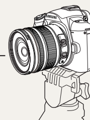
Co je hloubka ostrosti?

Při zaostření na určitý objekt jsou zaostřeny i některé objekty v menší a větší vzdálenosti. Zaostřený rozsah se nazývá hloubka ostrosti.

Čím je úhel záběru širokoúhlého objektivu větší a čím je clona větší, tím je hloubka ostrosti větší.
Například clonové číslo f 11 je větší než f 2.8.

Aktuální poloha objektu

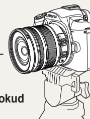




▲ Znázorňuje správný rozsah ostření, pokud je hloubka ostrosti velká.

Aktuální poloha objektu





▲ Znázorňuje správný rozsah ostření, pokud je hloubka ostrosti malá.

Základní snímání

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa.

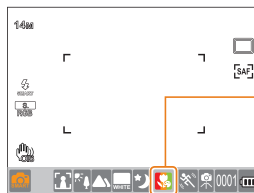
Použití režimu Smart Auto

Režim Smart Auto umožňuje pořizování snímků ve stavu optimalizovaném pro okolnosti snímání bez zvláštního zásahu, protože fotoaparát může automaticky rozpoznat fotografické podmínky. Fotoaparát tak může snadno používat i začátečník.

1 Otočte volič režimu na SMART.

2 Nastavte objekt do rámečku.

- Pokud fotoaparát nastaví požadovanou kompozici snímku, automaticky rozpozná scénu a na displeji zobrazí odpovídající ikonu režimu.



Zobrazí se ikona režimu odpovídající rozpoznané scéně.

	Exteriérový snímek krajiny
	Snímek s velmi jasným pozadím
	Noční snímek krajiny
	Exteriérový noční snímek portrétu
	Krajina s protisvětlem bez osob
	Snímek portrétu s protisvětlem
	Snímek portrétu
	Snímek zblízka
	Snímek osoby zblízka
	Snímek západu slunce
	Snímek modré oblohy
	Snímek v přírodě, například les a listy
	Snímek objektu s různými barvami zblízka
	Snímek portrétu zblízka
	Po připevnění na úchyt, například stativ, pokračujte v pořizování snímku za předpokladu, že se objekt chvíli nepohybuje.
	Pořizování snímků pohybujících se objektů



- Pokud fotoaparát nerozpozná okolnosti snímání, snímek bude pořízen se základním nastavením režimu SMART.
- I v případě, že je rozpoznán obličej, fotoaparát nemusí rozpoznat režim portrétu v závislosti na směru a jasu obličeje.
- Fotoaparát může rozpoznat tutéž scénu různými způsoby podle fotografického prostředí, například světla, otřesů fotoaparátu a vzdálenosti objektu.
- Fotoaparát nemusí rozpoznat režim podle pohybu objektu i přes použití stativu.

3 Namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

4 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.

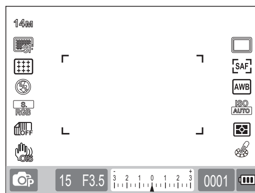
Použití režimu Program

V režimu program se rychlost závěrky a clona upravují automaticky tak, aby byl dosažen správný jas.

1 Otočte volič režimu na **P**.

2 Nastavte možnosti.

- Přehled možností najdete v části Rozšířené funkce snímání. (str. 50)



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

4 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.

Co je metoda posunu programu?

Je-li použita tato funkce, lze při stejném jasu vybrat požadovanou rychlost závěrky a clonu. Rychlost závěrky a clona se mění podle následujících pravidel.

Dostupná clonová čísla pro nastavení expozice se liší v závislosti na modelu.

Směr voliče	Změna hodnoty expozice
Vlevo	Snížení rychlosti závěrky + zvýšení clony
Vpravo	Zvýšení rychlosti závěrky + snížení clony

Použití režimů Priorita clony, Priorita závěrky a ručního režimu

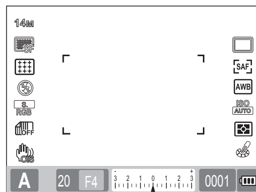
Úpravou množství světa a rychlosti závěrky pomocí clony můžete pořizovat snímky s požadovanou expozicí.

Režimy snímání umožňující úpravu clony a rychlosti závěrky jsou režim priority clony, režim priority rychlosti závěrky a ruční režim.

Použití režimu Priorita clony

Režim Priorita clony umožňuje ručně nastavit clonu, zatímco fotoaparát automaticky vybere vhodnou rychlost závěrky.

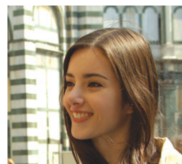
1. Otočte volič režimu na **A**.
2. Otáčením voliče upravte clonu.



3. Nastavte možnosti.
   - Přehled možností najdete v části Rozšířené funkce snímání. (str. 50)
4. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.
5. Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.

Hodnota clony

Úpravou clony objektivu lze řídit množství světla dopadající na snímač obrazu. Při otevření clony (snížení hodnoty clony) budou objekty nacházející se blíže a dále než zaostřený objekt rozostřené. Pokud clonu zavřete (zvýšíte hodnotu clony), rozsah ostření se rozšíří dopředu i dozadu.



▲ Zvýšená hodnota clony (přivřená clona)



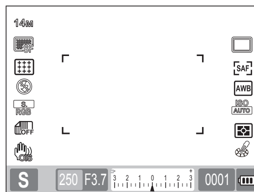
▲ Snížená hodnota clony (otevřená clona)

Použití režimu Priorita závěrky

Režim Priorita závěrky umožňuje ručně nastavit rychlost závěrky, zatímco fotoaparát automaticky vybere vhodnou clonu.

1 Otočte volič režimu na **S**.

2 Otáčením voliče upravte rychlost závěrky.



3 Nastavte možnosti.

- Přehled možností najdete v části Rozšířené funkce snímání. (str. 50)

4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

5 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.

Rychlost závěrky

Rychlost závěrky představuje dobu, po kterou je závěrka otevřená. Úpravou rychlosti závěrky lze dosáhnout zajímavých efektů. Nízká rychlost závěrky způsobuje rozmazání pohybu na snímku. Pohyb je na snímku pořízeném s pomalou závěrkou zřetelně patrný.
Pro zachycení pohybu je důležitá vyšší rychlost závěrky. Rychlá závěrka zastaví objekt v jeho pohybu.



▲ Nízká rychlost závěrky

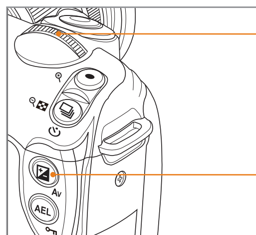


▲ Vysoká rychlost závěrky

Použití ručního režimu

V ručním režimu lze pořizovat snímky nastavením různých možností snímku včetně rychlosti závěrky a clony.

1. Otočte volič režimu na **M**.
2. Otáčením voliče upravte rychlost závěrky.
3. Otáčením voliče upravte clonu; tlačítko **stupňování** držte stisknuté.



4. Vyberte požadovanou možnost snímání
   - Přehled možností najdete v části Rozšířené funkce snímání. (str. 50)
5. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.
6. Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.



- V případě režimu P (Program), S (Priorita závěrky) nebo A (Priorita clony) se jednotlivé části mimo rozsah expozice zobrazí na displeji červeně.
  Režim **P**: Pro rychlost závěrky a clonu se zobrazí červená značka.
  Režim **S**: Pro rychlost závěrky se zobrazí červená značka.
  Režim **A**: Pro clonu závěrky se zobrazí červená značka.
- V režimu M (ručním režimu) nelze citlivost ISO nastavit automaticky.

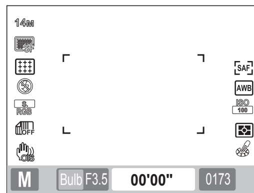
Použití dlouhé expozice

Pomocí dlouhé expozice můžete nastavit rychlost závěrky na libovolnou hodnotu.

1 Otočte volič režimu na **M**.

2 Otáčením voliče nastavte rychlost závěrky na možnost **Žárovka**.

- Vedle rychlosti závěrky 30" (sekund) se zobrazí indikátor dlouhé expozice.



3 Chcete-li upravit clonu, stiskněte a držte tlačítko stupňování a otáčejte voličem.

4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

5 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.

- Expozice probíhá, dokud neuvolníte **[Spoušť]**. Tlačítko **[Spouště]** držte po požadovanou dobu. Po uvolnění **[Spouště]** je snímání dokončeno.



- V zájmu stabilizace obrazu při pořizování snímků v režimu dlouhé expozice se doporučuje použít spolehlivý stativ a dálkovou spoušť (lze zakoupit samostatně).
- Použijete-li dlouhou expozici, prodlouží se i doba ukládání snímků. Nejde o problém s produktem a není nutné měnit baterii.
- Při delším pořizování snímků s dlouhou expozicí se doporučuje použít fotoaparát s plně nabitou baterií. Funkce redukce šumu pracuje při rychlosti závěrky pomalejší než 1 sekund.
- Na snímcích pořízených v režimu dlouhé expozice se může objevit šum. Proto se doporučuje nastavit funkci redukce šumu.
- Při dlouhé expozici nelze použít funkci průběžného snímání.
- Při dlouhé expozici nelze citlivost ISO nastavit **Automatický**.

Použití režimů Noc/Portrét/Krajina

Použití režimu Noc

V nočním režimu lze použít optimální expozici pro tmavé prostředí.

1 Otočte volič režimu na .

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

3 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.



V nočním režimu se v zájmu minimalizace otřesů fotoaparátu doporučuje použít stativ, dálkovou spoušť (lze zakoupit samostatně) nebo samospoušť.

Použití režimu Portrét

Režim portrét je vhodný k dosažení optimálního efektu pro snímek portrétu.

1 Otočte volič režimu na .

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

3 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.



V režimu Portrét je oblast ostření automaticky nastavena na obličej podle automaticky nastaveného režimu **Aut. ostř. - tváře**.

Použití režimu Krajina

Tento režim usnadňuje pořízení snímků přírodní krajiny s jasným ostřením.

1 Otočte volič režimu na .

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

3 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.



V režimu Krajina je rychlost závěrky nastavena automaticky podle clony.
V případě nízké rychlosti závěrky se doporučuje použít stativ.

Použití režimu Scéna

Tento režim umožňuje vybrat scénu vhodnou pro danou fotografickou situaci a jednoduše pořídit snímek, protože příslušné možnosti jsou pro scénu předem nastaveny.

1 Otočte volič režimu na SCENE.

2 Vyberte scénu.

- Stisknutím tlačítka **[MENU]** vyberte scénu. Můžete vybrat požadovanou scénu.
- Pro režim Snímek s retuší viz část Použití režimu Snímek s retuší.



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

4 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.



Pokud je fotoaparát ve stavu připravenosti a volič je nastaven na SCENE, lze přímo vybrat požadovanou scénu stisknutím tlačítka **[Fn]**.



Použití režimu Snímek s retuší SCENE

V režimu snímku s retuší lze pořídit snímky osob s vyhlazenou pletí bez skvrn.

1 Otočte volič režimu na SCENE.

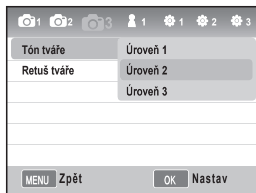
2 Stiskněte tlačítko **[MENU]**.

3 Vyberte **Snímání 1** (1) → **Scéna** → **Snímek s retuší.**

4 Vyberte **Snímání 3** (3) → **Tón tváře.**

5 Nastavte možnosti.

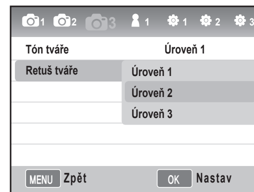
- Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



6 Vyberte **Snímání 3** (3) → **Retuš tváře.**

7 Nastavte možnosti.

- Pro zjasnění tváře volte vyšší hodnotu.



8 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

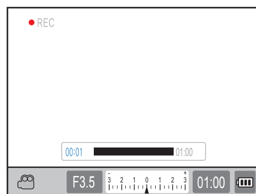
9 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.


V režimu **Snímek s retuší** je oblast AF nastavena na **Aut. ostř. - tváře** nebo **AF - autoportrét**.

Snímání videa

V režimu snímání videa lze záznam uložit v kvalitě s vysokým rozlišením (1280×720). Lze zaznamenat video délky až 25 minut. Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG-4.AVC).

1. Otočte volič režimu na 🎥.
2. Stiskněte tlačítko **[MENU]**.
3. Vyberte **Snímání 1** (🎥1) → **Kvalita**.
4. Nastavte možnosti.
5. Vyberte **Snímání 3** (🎥3) → **Zvuk**.
6. Vyberte, zda bude zaznamenáván zvuk.
7. Stisknutím [**Spouště**] spusťte záznam.



8. Stisknutím [**Spouště**] záznam zastavíte.



- Při snímání videa je rychlost snímků pevně nastavena na 30 fps (30 snímků/s).
- Při snímání videa můžete jedním stisknutím tlačítka [**Náhled hloubky**] zapnout funkci AF a opětovným stisknutím ji zase vypnout. Tato funkce nemusí v závislosti na modelu použitého objektivu fungovat.

Nastavení clony

Při snímání videa lze nastavit clonu.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 1** (🎥1) → **Režim AE videa** → některou možnost.

P **Program**	Clona je upravena automaticky.
A **Priorita clony**	Před pořízením videa nastavte clonu pomocí voliče.

Ztmavení obrazovky

Pomocí funkce zatmívání můžete video během záznamu postupně zesvětlit nebo ztmavit.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 3** (🎥3) → **Prolínání**.

Vypnuto	Funkce zatmívání nebude použita.
Zesvětlení	Při spuštění záznamu se scéna postupně zesvětlí.
Ztmavení	Při ukončení záznamu se scéna postupně ztmaví.
Zesvětlení a ztmavení	Funkce zatmívání se použije na začátku a na konci záznamu videa.


Při použití funkce Zatmívání může ukládání snímků trvat déle.

Použití větrného filtru

Pomocí funkce pro odstranění hluku větru můžete odstranit některé ruchy okolí.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 3** (3) → **Větrný filtr** → některou možnost.

Pozastavení záznamu videa

Pomocí funkce pozastavení můžete do videa zakomponovat pouze požadované scény, aniž by vzniklo několik souborů videa.

Chcete-li snímání videa pozastavit, stiskněte **[OK]**.

- Snímání opět spustíte dalším stisknutím **[OK]**.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je nejnovější formát kódování videa ustanovený v roce 2003 organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Jelikož tento formát používá vysoký kompresní poměr, na stejné ukládací médium lze uložit více dat.
- Pokud používáte paměťovou kartu s pomalým zápisem, záznam videa se může přerušit, protože video nelze zpracovat rychlostí, kterým je ukládáno. Tento problém můžete vyřešit použitím rychlejší paměťové karty nebo snížením velikosti videa.
- Pokud je při snímání videa zapnuta stabilizace obrazu, může být zaznamenán zvuk stabilizátoru.
- Pokud velikost souboru se záznamem videa překročí 4 GB, snímání videa se automaticky zastaví. V takovém případě lze ve snímání pokračovat spuštěním dalšího záznamu.
- Formátování paměťové karty se doporučuje provádět vždy pomocí fotoaparátu. Pokud formátování proběhne v jiném zařízení nebo v počítači, může dojít k poškození snímků nebo ke změně kapacity paměťové karty.
- Pokud během snímání videa sejmete objektiv, záznam se přeruší. Neměňte objektiv během záznamu.
- Při snímání videa mějte na paměti, že mohou být zaznamenány provozní zvuky, například zvuk transfokátoru nebo zvuk stisknutých tlačítek.
- Pokud se během snímání videa náhle změní úhel snímání fotoaparátu, nemusí být možné přesně zaznamenat obraz. Při snímání videa se doporučuje použít stativ. Lze tak minimalizovat otřesy fotoaparátu.
- Při snímání videa je podporována pouze funkce **Vícebodové ostření**. Proto není možné použít funkce nastavení oblasti ostření, například automatické ostření obličeje.

Rozšířené funkce snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.
Pomocí možností snímání můžete své fotografie a videa přizpůsobit.

Nastavení rozlišení a kvality

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**Fn**] na fotoaparátu v režimu snímání.

Nastavení rozlišení

SMART P A S M SCENE

Pokud chcete ve snímku nebo videu zachytit vysokou úroveň detailu a výbornou kvalitu, je vhodné nastavit rozlišení na nejvyšší hodnotu. Hlavní nevýhodou je poměrné zvětšení souboru.

Nastavení rozlišení obrázku

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 1** (1) → **Velikost snímku** → některou možnost.

Velikost snímku (poměr stran)		Správné použití
14M	4592 × 3056 (3:2)	Tisk ve velikosti nejvýše A1
10M	3872 × 2592 (3:2)	Tisk ve velikosti nejvýše A2
6M	3008 × 2000 (3:2)	Tisk ve velikosti nejvýše A3
2M	1920 × 1280 (3:2)	Tisk ve velikosti nejvýše A5
12M	4592 × 2584 (16:9)	Výstup na HDTV nebo tisk ve velikosti A1 (16:9)
8M	3872 × 2176 (16:9)	Výstup na HDTV nebo tisk ve velikosti A3 (16:9)
5M	3008 × 1688 (16:9)	Výstup na HDTV nebo tisk ve velikosti A4 (16:9)
2M	1920 × 1080 (16:9)	Výstup na HDTV nebo tisk ve velikosti A5 (16:9)

Nastavení rozlišení videa

1. Stiskněte **[MENU]** v režimu snímání videa.
2. Vyberte **Snímání 1** (1) → **Rozlišení videa** → některou možnost.

1280	1280 (16:9)	Výstup na HDTV
640	640 (4:3)	Výstup na běžnou televizi
320	320 (4:3)	Nahrání a použití na webu

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**Fn**] na fotoaparátu v režimu snímání.

Nastavení obrazové kvality snímku

P A S M SCENE

Pořízený snímek lze uložit ve formátech JPEG a RAW. Snížením kompresního poměru se zvyšuje obrazová kvalita. K získání snímku s vyšší kvalitou je nutné zvýšit velikost souboru.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 1** (1) → **Kvalita** → některou možnost.

SF	**Velmi jemná**	Nastavení velmi jemné kvality
F	**Jemná**	Nastavení jemné kvality
N	**Normální**	Nastavení normální kvality
RAW	**RAW**	Uložení ve formátu RAW
RAW S.FINE	**V.jemná+RAW**	Uložení obrazu ve velmi jemné kvalitě a ve formátu souboru RAW
RAW FINE	**Jemná+RAW**	Uložení obrazu v jemné kvalitě a ve formátu souboru RAW
RAW NORMAL	**Normální+RAW**	Uložení obrazu v normální kvalitě a ve formátu souboru RAW



- Snímky ve formátu souboru RAW jsou ukládány beze ztráty dat a velikost snímku je nastavena pouze na 14M(4592 x 3056). Formát souboru RAW umožňuje uložit původní snímek beze ztráty dat. Nastavení jako vyvážení bílé, kontrast, sytost a ostrost se v obrázku neprojevují, jsou však uloženy jako informace. Pokud chcete data formátu RAW uložit jako soubory obrázků formátu JPEG nebo TIFF, použijte poskytovaný program (SAMSUNG RAW Converter). Soubory RAW mají příponu SRW. (Příklad: SAM_9999.SRW)

Nastavení kvality videa

Zaznamenaná videa jsou uložena v normální nebo vysoké kvalitě.

1 V režimu snímání stiskněte tlačítko [**MENU**].

2 Vyberte **Snímání 1** (1) → **Kvalita** → některou možnost.

N	**Normální**	Nastavení normální kvality
HQ	**HQ**	Nastavení vysoké kvality

Redukce šumu P A S M

Pomocí této funkce lze snížit šum snímků.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Uživatelské nastavení** (1) → **Redukce šumu** → některou možnost.

Vysoká red. šumu ISO	Tato funkce snižuje šum, který se může objevit při nastavení vysoké citlivosti ISO (3200).
Dlouhodobá red. šumu	Tato funkce snižuje šum při dlouhých expozicích (více než 1 sekund). V tomto případě je vyžadován další čas pro zpracování, který je roven rychlosti závěrky potřebné k pořízení snímku.


Jestliže je funkce **Redukce šumu** vypnuta, zaznamenaný snímek může obsahovat šum.



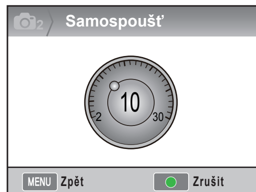
Použití funkce samospouště

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [] na fotoaparátu v režimu snímání.

Nastavení funkce samospouště

SMART P A S M SCENE

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 2** (2) → **Režim snímání**.
3. Po výběru samospouště stiskněte tlačítko **[Fn]**.
4. Pomocí voliče nebo tlačítek **[◀ / ▶] vyberte dobu samospouště**.
   - Je možné vybrat hodnotu nastavení samospouště v rozsahu 2 až 30 sekund.



5. Snímek je pořízen automaticky po nastavené době po stisknutí **[Spouště]**.



Chcete-li funkci samospouště zrušit, znovu stiskněte [] nebo [**Spoušť**].



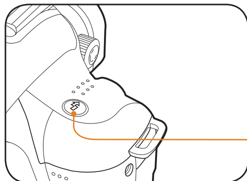
Pořízení snímku ve tmavém prostředí

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**Fn**] na fotoaparátu v režimu snímání.

Použití tlačítka vysunutí blesku

P A S M

Blesk je v provozu, pokud se stisknutím tlačítka blesku otevře vestavěný blesk. Pokud je blesk zavřen, nerozsvítí se. Režimy SMART, SCENE, a podporují automatický vysunutí a rozsvícení blesku.



Tlačítko Blesk

1 V režimu snímání stiskněte [ ].

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spouště]** zaostřete.

3 Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.

- Pokud je možnost blesku v nabídce nastavena na hodnotu **Vypnuto**, funkce automatického vysunutí a rozsvícení není podporována, přestože by byl blesk již vysunut pomocí tlačítka Blesk.

Nastavení možnosti blesku

SMART P A S M SCENE

Je-li snímek pořizován v tmavém prostředí, může být kvůli nedostatečnému světlu tmavý. Stisknutím [ ] vysuňte blesk.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 2** (2) → **Blesk** → některou možnost.

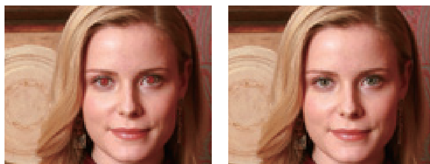
	Vypnuto	Blesk není v provozu.
SMART	Inteligentní blesk	Množství světla je upraveno automaticky podle expozice v okolním prostředí.
A	Automatický	Blesk se automaticky zapne v tmavém prostředí.
	Auto + červené	Blesk funguje automaticky a předchází efektu červených očí.
	Vyrovnávací	• Blesk je vždy v provozu. • Jas světla blesku je řízen automaticky.
	Vyrovnávací + červené	Blesk je vždy v provozu a předchází efektu červených očí.
	1. závěrka	Blesk se rozsvítí bezprostředně po otevření závěrky.
	2. závěrka	Blesk se rozsvítí bezprostředně před zavřením závěrky.



- Pokud se objekt nachází v dosahu blesku, je možné pořídit kvalitnější snímek. (Viz směrné číslo v části Technické údaje.)
- Lze nastavit možnost automatického blesku pouze pro externí blesk pro výhradní použití s modelem NX.
- Dostupné možnosti blesku se liší podle režimu snímání.

Použití funkce redukce červených očí P A S M

Při pořizování portrétů ve tmavém prostředí s bleskem se může projevit efekt červených očí. V takovém případě nastavte možnost blesku **Auto + červené** nebo **Vyrovnávací + červené**.

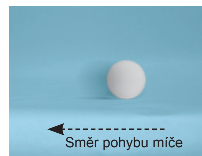




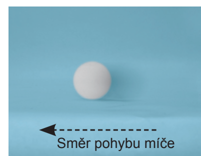
- Při použití funkce redukce červených očí lze efekt červených očí odstranit pomocí funkce předzáblesku před hlavním bleskem.
- Pokud se objekt pohybuje nebo je při předzáblesku ve větší vzdálenosti, funkce nemusí pracovat správně.

1. závěrka, 2. závěrka P A S M

Následující snímky byly získány snímáním pohybujícího se objektu s použitím možností **1. závěrka** a **2. závěrka**. V případě funkce blesku **1. závěrka** je zřetelný začátek pohybu, protože blesk se rozsvítil bezprostředně po otevření závěrky. Při použití možnosti **2. závěrka** je na snímku zřetelný poslední obraz objektu.



▲ Použití možnosti 1. závěrka



▲ Použití možnosti 2. závěrka

Nastavení množství světla blesku

P A S M ☾ ⌒ SCENE

Při nastavení možnosti blesku lze upravit požadované množství světla blesku.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. **Vyberte Snímání 2 (📷2) → Blesk**.
3. Po výběru požadované položky stiskněte tlačítko **[Fn]**.
4. Nastavte množství světla blesku pomocí voliče nebo tlačítek **[◀ / ▶]**.
   - Množství světla blesku lze upravit nejvýše o ±2 úrovně.



Zobrazení úrovně úpravy světla blesku



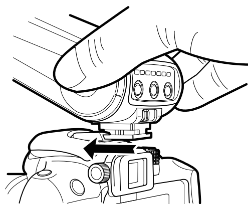
- Pokud je objekt příliš blízko, citlivost ISO je vysoká nebo hodnota expozice je příliš velká nebo malá, efekt úpravy se sníží i přes řízení množství světla blesku.
- V některých režimech snímání nelze množství světla blesku upravit.
- Pokud je externí blesk vybaven funkcí řízení blesku, bude použita hodnota řízení blesku z externího blesku.
- Pokud je vzdálenost objektu při použití vestavěného blesku malá, části snímku mohou být tmavé, protože světlo blesku může být zastíněno objektivem. Při pořizování snímků zkontrolujte vzdálenost objektu od fotoaparátu. Vzdálenost, na kterou se může projevit stínění blesku objektivem, se liší podle typu použitého objektivu.
- Při nasazování krytu objektivu může kryt zastínit záblesk vestavěného blesku. Pokud používáte vestavěný blesk, sejměte kryt objektivu.

Použití externího blesku (lze zakoupit samostatně)

Automatický režim blesku A-TTL lze použít společně s externím bleskem (SEF20A nebo SEF42A).

Tento návod k použití byl připraven použitím modelu blesku SEF20A.
Další podrobnosti o světle externího blesku najdete v návodu k použití blesku.

Instalace blesku



1. Sejměte kryt patice blesku a nasaďte blesk.
2. Zapněte externí blesk.
   - Externí blesk je nastaven do režimu automatického blesku TTL.
3. Zkontrolujte, zda je externí blesk plně nabit, a pokračujte v pořizování snímku.

Dostupné režimy blesku

Dostupné režimy blesku závisí na použitém objektivu a režimu expozice fotoaparátu.

1. Režim Inteligentní blesk
   - Množství světla blesku je upraveno automaticky podle hodnoty expozice okolí.
2. Auto
   - Blesk se automaticky zapne v tmavém prostředí.
3. Auto + červené
   - Zabraňuje efektu červených očí, ke kterému by při snímání mohlo dojít.
4. Zapnuto
   - Blesk se při pořizování snímku vždy rozsvítí.
5. Vyrovnávací + červené
   - Blesk je vždy v provozu a předchází efektu červených očí.
6. 1. závěrka
   - Blesk se rozsvítí bezprostředně po otevření závěrky.
7. 2. závěrka
   - Blesk se rozsvítí bezprostředně před zavřením závěrky.



- Množství světla blesku dokáže upravit pouze blesk určený pro modely NX. Chcete-li použít funkci automatického režimu, použijte blesk určený pro modely NX.Přestože pracuje i při ne úplně nabité baterii, před použitím blesku se doporučuje baterii plně nabít.
- Pokud je externí blesk vybaven funkcí řízení blesku, bude použita hodnota řízení blesku z externího blesku.

Nastavení citlivosti ISO P A S M

Citlivost ISO jakožto citlivost filmu ustanovená Mezinárodní organizací pro normalizaci (International Organization for Standardization, ISO) představuje míru reakce fotoaparátu na snímané světlo. Při vyšší hodnotě ISO je tato míra reakce vyšší, ve tmavém prostředí lze tedy dosáhnout přirozeného snímku zvýšením hodnoty ISO. Sníží se tak míra otřesů fotoaparátu díky vyšší rychlosti závěrky.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 1** (1) → **ISO** → některou možnost.



- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Šum způsobený vysokou citlivostí ISO lze snížit použitím funkce redukce šumu.
- Dostupné možnosti nastavení ISO se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**ISO**] na fotoaparátu v režimu snímání.



Zetody ostření

Změna metody ostření P A S M SCENE

V závislosti na objektu snímání lze nastavit několik metod ostření.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 2** (2/2) → **Režim AF** → některou možnost.

SAF	**Jednotlivé aut. ostření**	Je-li ostření nastaveno namáčknutím **[Spouště]**, ostření je pevně nastaveno v této poloze.
CAF	**Průběž. aut. ostření**	Při držení namáčknuté **[Spouště]** se ostření průběžně nastavuje podle objektu.
MF	**Ruční**	Upravte ostření ručně pomocí prstence ostření.



- Použitím ovládací páčky **[AF/MF]** lze ostření upravit ručně.
- Pokud objektiv nedisponuje přepínačem AF/MF, ostření lze v režimu AF upravit ručně výběrem možnosti **Ruční (MF).**
- Možnost pro výběr se může lišit podle použitého objektivu.
- Při ruční úpravě ostření se obraz může zdát rozmazaný, pokud ostření není nastaveno správně. Před pořízením snímku nastavte ostření přesně. (str. 32)
- Režim AF lze vybrat přímo stisknutím tlačítka **[AF•MF]** na těle fotoaparátu.

Priorita AF P A S M

Při použití automatického ostření neumožňuje funkce Priorita AF otevření závěrky, pokud ostření není nastaveno správně.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 2** (2) → **Priorita AF** → některou možnost.

Vypnuto	Snímek bude pořízen bez ohledu na ostření.
Zapnuto	Snímek bude pořízen pouze tehdy, když je při stisknutí spouště správně nastaveno ostření. Přestože je při namáčknuté spoušti nastaveno ostření správně, snímek nebude pořízen, pokud při úplném stisknutí spouště není ostření nastaveno správně.



Přestože je nastaven režim **Priorita AF**, při nepřetržitém a sekvenčním snímání lze stisknout spoušť i v případě, že ostření není nastaveno správně.

Použití pomocné kontrolky AF

SMART P A S M SCENE

Pomocná kontrolka AF umožňuje přesnější funkci automatického ostření ve tmavém prostředí.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Uživatelské nastavení** (1) → **Kontrolka AF**.

Vypnuto	Pomocná kontrolka AF není použita.
Zapnuto	Pokud zdroj světla není dostačující, rozsvítí se pomocná kontrolka AF.

Změna oblasti ostření

P A S M SCENE

Změnou oblasti ostření vzhledem k poloze objektu lze pořídit jasný a výrazný snímek.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 2** (2) → **Oblast AF** → některou možnost.

	Výběrové ostření	Ostření je nastaveno přiměřeně vybrané oblasti.
	Vícebodové ostření	Zobrazí na celém displeji všechna místa, v nichž je ostření nastaveno správně.
	Aut. ostř. - tváře	Zobrazí na displeji oblasti, v nichž je ostření nastaveno správně.
	AF - autoportrét	Jestliže při fotografování autoportrétu zazní zvukový efekt, můžete zkontrolovat tvář objektu.



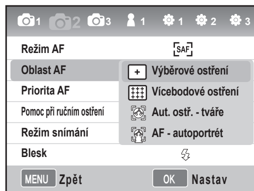
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- Pokud je přepínač **AF/MF** na objektivu nastaven na **MF**, oblast AF nelze změnit pomocí nabídky snímání.
- Je-li vybrána funkce **Vícebodové ostření**, oblast AF se zobrazí zeleně, pokud je objekt zaostřen.
- Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**Fn**] na fotoaparátu v režimu snímání.

Nastavení ostření na vybranou oblast P A S M SCENE

Je možné pořídit snímek nastavením ostření na požadovanou oblast kompozice snímku.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

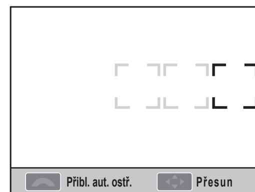
2 Vyberte **Snímání 2** (2) → **Oblast AF** → **Výběrové ostření.**



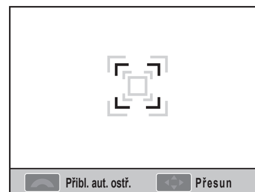
3 Stisknutím **[MENU]** se vrátíte do předchozího režimu.

4 V režimu snímání stiskněte [OK].

5 Stisknutím [▲/▼/◀/▶] posuňte oblast ostření.



6 Pomocí voliče upravte velikost oblasti ostření.



7 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím [**Spouště**] zaostřete.

8 Stisknutím [**Spouště**] pořiďte snímek.

Nastavení funkce Pomoc při ručním ostření SMART P A S M SCENE

Pokud je metoda zaostření objektivu nastavena na Ruční ostření (MF), tato funkce usnadňuje zaostření objektu automatickým rozšířením obrazovky.

1 Vyberte metodu Ruční ostření.

2 Vyberte **Snímání 2** (2) → **Pomoc při ručním ostření**

3 Vyberte požadovanou možnost.





Vypnuto	Nezvětšovat objekt na obrazovce při snímání v režimu ručního ostření.
Zapnuto	Zvětšit objekt na obrazovce při úpravě zaostření v režimu ručního ostření

Rozpoznání tváře

Pomocí funkce AF s rozpoznáním tváře lze při pořizování portrétu nastavit ostření na tvář. Funkce je rovněž užitečná při pořizování autoportrétu.

Normální rozpoznání tváře

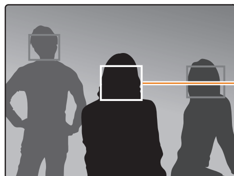
P A S M SCENE

Je-li použita funkce rozpoznávání tváře, lze podle tváře nastavit automatické ostření.

Po nastavení kompozice snímání fotoaparát automaticky rozpozná až deset tváří a nastaví ostření a expozici.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 2** (2) → **Oblast AF** → **Aut. ostř. - tváře.**



Pro nejbližší tvář se zobrazí bílý rámeček ostření a pro ostatní tváře šedý rámeček ostření.



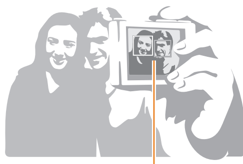
- Rozpoznání obličeje nemusí pracovat, pokud.
  - Objekt je příliš vzdálen.
  - Je příliš málo nebo příliš mnoho světla.
  - Objekt se nedívá dopředu.
  - Část tváře je skryta, například slunečními brýlemi.
  - Výraz tváře objektu je výrazný.
  - Světlo nebo protisvětlo na tváři není rovnoměrné.
  - V závislosti na možnosti Průvodce snímkem nemusí být tvář objektu rozpoznána.
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- Tuto funkci nelze použít, pokud jsou nastaveny možnosti jako průvodce snímkem, ruční ostření a výběrové ostření.
- Funkce rozpoznávání tváře pracuje rychleji, pokud je objekt blízko fotoaparátu.
- Je-li použita funkce **Aut. ostř. - tváře**, ostření je automaticky nastaveno na bílou oblast ostření.

Rozpoznání tváře při autoportrétu

P A S M SCENE

Při snímání autoportrétu je ohnisková vzdálenost nastavena pevně tak, aby bylo možné snímat zblízka. Je-li uprostřed rozpoznána tvář, zazní zvukový signál indikující, že je možné snímat.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 2** (2) → **Oblast AF** → **AF - autoportrét**.
3. Stiskněte **[Spoušť]**, když zazní zvukový signál.



Tvář je umístěna uprostřed, když zazní zvukový signál (rychlé zvonění).



Nastavení jasu a barev snímku

Nastavení expozice (jasu)

P A S SCENE

Snímky lze pořídit jasné nebo tmavé v závislosti na množství světla. V takovém případě lze provést vhodnou úpravu řízením množství světla vstupujícího do objektivu.



▲ Použití - ▲ 0 ▲ Použití +

1. Zkontrolujte přesné ostření objektu v režimu snímání.
2. Upravte požadovanou hodnotu expozice otáčením voliče při stisknutém tlačítku [ ].
   - Hodnotu nastavení expozice lze zkontrolovat v hledáčku a na displeji.
3. Stisknutím **[Spouště]** pořiďte snímek.



- Při nastavení a použití příslušné hodnoty expozice může být snímek v závislosti na okolnostech snímání příliš světlý nebo příliš tmavý. Při pořizování záběru nastavte vhodnou hodnotu expozice pro okolnosti snímání.
- Pokud je obtížné odhadnout vhodnou hodnotu expozice, použijte podrobné nastavení funkce **Odstup. aut. exp. (průběžné snímky se zvýšenou a sníženou expozicí).** Jsou pořízeny tři snímky včetně jednoho tmavšího o jeden krok a jednoho světlejšího o jeden krok (str. 73).
- Varování expozice je zobrazeno červeně pro části mimo rozsahu ±3.



Nastavení expozice

P A S M SCENE

Je možné nastavit úroveň (krok) nastavení expozice.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Uživatelské nastavení** (1) → **Krok EV** → některou možnost.

1/3	Změna úrovně expozice po krocích 1/3
1/2	Změna úrovně expozice po krocích 1/2

Změna metody měření jasu P A S M

Po nastavení kompozice snímku fotoaparát změří množství světla.

Jas a atmosféra snímku se může lišit v závislosti na oblasti, ve které bylo provedeno měření.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 3** (3/3) → **Měření** → některou možnost.

Bodové	• Množství světla je vypočítáno podle středu. • Toto nastavení je vhodné pro snímek autoportrétu se silným protisvětlem. • Pokud se objekt nachází uprostřed snímku, může být příliš světlý nebo příliš tmavý.
Středově vyváž.	• Množství světla je vypočítáno podle středové části snímku a upraveno podle celého snímku. • Toto nastavení je vhodné v případě, že plocha objektu je velká vzhledem k celkové kompozici portrétu.
Vícebodové	• Množství světla je vypočítáno podle jednotlivých oblastí. • Toto nastavení je vhodné pro běžné snímky.


Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [ ] na fotoaparátu v režimu snímání.



Nastavení vyvážení bílé P A S M

Různé zdroje světla mohou mít vliv na výslednou barvu snímku. Chcete-li pořídit snímek s barvami co nejvíce odpovídajícími přirozeně vnímaným barvám, nastavte vyvážení bílé podle zdroje světla nebo ručně upravte požadovanou barevnou teplotu.

V případě obtížně odhadnutelného účinku zdroje světla lze ručně upravit vyvážení bílé podle okolností snímání.



AWB Auto



Denní světlo



Pod mrakem



Žárovka

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 1** (1/1) → **Vyvážení bílé** → některou možnost.

AWB	Automatické vyvážení bílé	Optimální zdroj světla je nastaven automaticky podle světelných podmínek fotoaparátu.
	Denní světlo	Toto nastavení je vhodné pro exteriérový snímek během jasného dne.
	Pod mrakem	Toto nastavení je vhodné pro stíny při zatažené obloze.
	Bílá zářivka	Denní světlo, zářivka; toto nastavení je obzvlášť vhodné pro bílé zářivkové světlo s barevnou teplotou asi 4200 K.
	Neutrální zářivka	Denní světlo, zářivka; toto nastavení je obzvlášť vhodné pro denní zářivkové osvětlení s barevnou teplotou asi 5000 K.
	Zářivka - denní světlo	Denní světlo, zářivka; toto nastavení je obzvlášť vhodné pro zářivkové osvětlení podobné dennímu s barevnou teplotou asi 6500 K.
	Žárovka	Toto nastavení je vhodné pro halogenovou a běžnou žárovku.
	Blesk - vyvážení bílé	Vhodné při použití vestavěného blesku.
	Vlastní nastavení	Umožňuje nastavit zdroj světla přímým měřením.
K	Tepl. bar.	Umožňuje ručně nastavit barevnou teplotu.



Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**WB**] na fotoaparátu v režimu snímání.

Jemné nastavení vyvážení bílé

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 1** (📷1/🎥1) → **Vyvážení bílé.**
3. Po výběru požadované možnosti vyvážení bílé stiskněte tlačítko **[Fn]**.



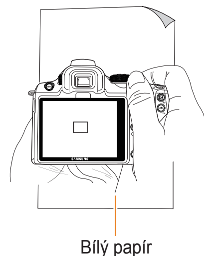
- **G**: Zelená
- **A**: Jantarová
- **M**: Purpurová
- **B**: Modrá

4. Upravte požadované vyvážení bílé pomocí voliče nebo tlačítek **[▲/▼/◀/▶]**.
5. Stisknutím tlačítka **[OK]** uložte nastavení.

Metoda uživatelského nastavení

Pořídíte-li snímek po nastavení kompozice s bílým papírem v celém záběru, vhodná hodnota vyvážení bílé bude nastavena podle naměřeného zdroje světla.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 1** (📷1/🎥1) → **Vyvážení bílé**.
3. Po výběru možnosti **Vlastní nastavení** stiskněte tlačítko **[Fn]**.
4. Po nastavení kompozice pouze s bílým papírem stiskněte **[Spoušť]**.



Bílý papír

Úprava barevné teploty

Je možné nastavit vyvážení bílé úpravou barevné teploty.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 1** (1/1) → **Vyvážení bílé**.

3 Po výběru možnosti **Tepl. bar.** stiskněte tlačítko **[Fn]**.

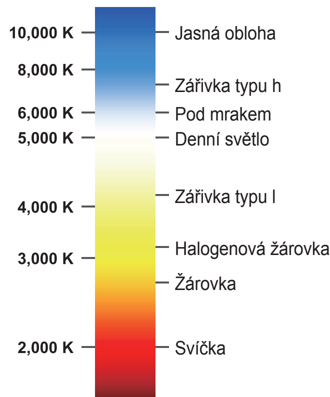
4 Nastavte požadovanou barevnou teplotu pomocí voliče nebo tlačítek **[◀/▶]**.



5 Stisknutím tlačítka **[OK]** uložte nastavení.

Co je barevná teplota?

Barevná teplota představuje teplotu vyjadřující změnu barvy světla v jednotkách absolutní teploty (K). Se stoupající teplotou barvy se zvýrazňuje chladný nádech a s klesající teplotou barvy teplý nádech barev.



Barevný prostor

SMART P A S M SCENE

Umožňuje nastavit barevný prostor, který bude použit.

1 Stiskněte **[MENU]** v režimu snímání.

2 Vyberte **Snímání 1** (1) → **Barevný prostor** → některou možnost.

sRGB	Nastaví barevný prostor sRGB.
Adobe RGB	Nastaví barevný prostor Adobe RGB.



- Je-li nastaven barevný prostor Adobe RGB, název souboru pořízeného snímku má formát _SAMXXXX.JPG.
- Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**Fn**] na fotoaparátu v režimu snímání.

Co je barevný prostor?

Obrazová vstupní a výstupní zařízení, například digitální fotoaparáty, monitory a tiskárny, podporují různé rozsahy reprodukování jednotlivých barev.

Dosažitelný rozsah barevné reprodukce se nazývá barevný prostor. Jednotlivá zařízení podporují několik standardů barevného prostoru. Tento fotoaparát podporuje barevné prostory sRGB a Adobe RGB. Barevný prostor sRGB se používá v různých zařízeních, například v počítači.

Pro běžné snímky se doporučuje použít barevný prostor sRGB.

sRGB je mezinárodním standardem pro barevný prostor, který byl stanoven organizaci IEC (International Electrotechnical Commission, Mezinárodní elektrotechnická komise). Je pomocí něj definován barevný prostor monitoru počítače a představuje také standardní barevný prostor pro formát Exif.

Adobe RGB je barevný prostor doporučovaný společností Adobe Systems, Inc. pro komerční tisk, který má širší

rozsah reprodukce barev než barevný prostor sRGB. Barevný prostor Adobe RGB pokrývá většinu barevného rozsahu, tudíž při úpravě snímků v počítači nedochází ke ztrátě barev, které jsou dosažitelné pouze tiskem. Je-li snímek otevřen v nekompatibilním softwaru, barvy se zdají být světlejší.

Inteligentní rozsah P A S M

Tato funkce automaticky opraví ztrátu jasových podrobností, k níž může dojít kvůli rozdílům ve stínech na snímku.



▲ Zrušení funkce Inteligentní rozsah

▲ Použití funkce Inteligentní rozsah

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 3** (📷3) → **Inteligentní rozsah** → některou možnost.



- Pokud je nastavena funkce Inteligentní rozsah, nelze použít možnost ISO 100.
- Funkce Inteligentní rozsah není k dispozici v některých režimech snímání a může fungovat automaticky v režimech snímání ☾ a ⛲.
- Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**Fn**] na fotoaparátu v režimu snímání.



Změna metody snímání

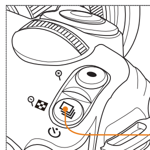
Pořídit snímek pohybujícího se objektu v požadovanou chvíli nebo zachytit výraz tváře a pohyb osoby může být nesnadné. V takovém případě vyberte možnost průběžného snímání, která je vhodná pro danou situaci.

Metoda průběžného snímání a nastavení samospouště



Je možné vybrat možnost průběžného snímání, která je vhodná pro danou situaci.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.
2. Vyberte **Snímání 2** (📷2) → **Režim snímání** → některou možnost.



Tlačítko režimu snímání

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [❑] na fotoaparátu v režimu snímání.

	Jednorázové	Pořízení jednoho snímku při stisknutí spouště
	Sekvenční	Sekvenční snímání až tří snímků za sekundu při stisknuté spoušti
BURST	Sekv. sn.	Pořízení 30 snímků za sekundu při jednom stisknutí spouště
	Samospoušť	Automatické pořízení snímku po uplynutí určité doby od stisknutí spouště pomocí funkce samospouště (lze nastavit dobu 2 až 30 sekund s krokem jedné sekundy)
AEB	Odstup. aut. exp.	Jedním stisknutím spouště jsou pořízeny tři snímky: původní obraz, o jeden stupeň tmavší a o jeden stupeň světlejší obraz.
WBB	Odstup. vyv. bílé	Jedním stisknutím spouště jsou pořízeny tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé včetně původního nastavení.
PWB	Odstup. s prův.	Jedním stisknutím spouště jsou pořízeny tři snímky s různým nastavením průvodce snímkem.



- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- **Odstup. vyv.** bílé a **Odstup. s prův.** opravují obraz po pořízení snímku.
- Pokud je kvalita fotografie nastavena na formát RAW, nastavenou možnost stupňovaní (Odstup. vyv. bílé, Odstup. s prův.) nelze použít.
- V případě možnosti **Sekv. sn.** nelze vybrat velikost snímku a obrazová kvalita je pevně nastavena na 1472×976. U možnosti **Sekv. sn.** se rovněž může prodloužit doba ukládání snímku.
- V případě možnosti **Sekv. sn.** nelze pořízené snímky uložit ve formátu souboru RAW a nelze nastavit citlivost ISO 100.
- Vestavěný ani externí blesk nepracují, pokud jsou použity možnosti snímání **Sekv. sn.**
- Pokud používáte možnost snímání **Sekv. sn.**, můžete nastavit expoziční dobu na 1/30 sekundy nebo kratší.
- Tento produkt podporuje režim **Sekv. sn.** schopný zaznamenat až 30 snímků za sekundu. Snímky pořízené v režimu **Sekv. sn.** lze uložit v mírně zvětšené velikosti.

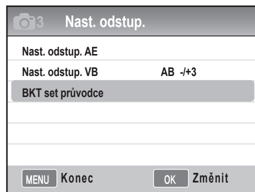
Podrobné nastavení stupňování

P A S M

Je možné nastavit podrobnosti pro expozici, vyvážení bílé a průvodce snímkem pro odstupňovaný snímek.

1 Stiskněte **[MENU]** v režimu snímání.

2 Vyberte **Snímání 3** (📷3) → **Nast. odstup.** → některou možnost.



3 **Vyberte podrobné možnosti.**



Nast. odstup. AE	Při použití funkce odstupňování expozice umožňuje nastavit sekvenci snímků a interval expozice. **Pořadí odstup.:** Nastavení pořadí snímání **Oblast odstup.:** Nastavení kroků expozice
Nast. odstup. VB	Při použití funkce odstupňování vyvážení bílé umožňuje nastavit upravený interval hodnoty vyvážení bílé. Příklad: **MG-/+3** upraví hodnotu purpurové barvy ve třech krocích v kladném i záporném směru.
BKT set průvodce	Při použití funkci odstupňování průvodcem snímkem umožňuje nastavit pořadí snímků.

Zvláštní efekty a retuš fotografie

Průvodce snímkem P A S M

Pomocí průvodce snímkem můžete ve snímku vyjádřit různé nálady.

▼ Příklad


Standard


Výrazný


Portrét


Krajina


Prales


Retro


Chladný


Klidný


Klasický

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 1** (1) → **Průvodce snímkem** → některou možnost.



3 Upravte podrobné možnosti průvodce snímkem, které byly vybrány pomocí tlačítek **[▲/▼/◀/▶]**.

- Lze řídit barvu, sytost, ostrost a kontrast.

4 Nastavte požadovanou hodnotu.

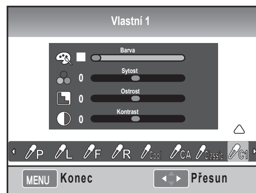

Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [] na fotoaparátu v režimu snímání.

Vlastní nastavení průvodce snímkem

Můžete vybrat přizpůsobení možností a poté uložit obraz třemi různými způsoby.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Snímání 1** (📷1) → **Průvodce snímkem** → **Vlastní** → některou možnost.



3 Upravte hodnotu průvodce snímkem pomocí tlačítek [▲/▼/◀/▶]

- Lze řídit barvu, sytost, ostrost a kontrast.

4 Nastavte požadovanou hodnotu.



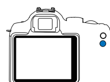
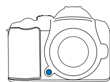
Přiřazení tlačítek

Nastavení přiřazení tlačítek P A S M

Funkce tlačítek fotoaparátu lze změnit.

1 V režimu snímání stiskněte **[MENU]**.

2 Vyberte **Uživatelské nastavení** (1) → **Přiřazení tlačítka** → některou možnost.

 AEL	**Umožňuje nastavit akci provedenou při stisknutí tlačítka [AEL].** - Nastavením na možnost AEL se provede pouze funkce aretace automatické expozice. - Nastavením na možnost AFL se provede pouze funkce aretace automatického ostření. - Nastavením na možnost AEL + AFL se provede funkce aretace automatické expozice i automatického ostření.
 Náhled	Umožňuje nastavit akci provedenou při stisknutí tlačítka náhledu hloubky. - Nastavením na možnost vyvážení bílé jedním tlačítkem se provede uživatelem definovaná funkce vyvážení bílé. - Nastavením na možnost Optický náhled se provede funkce náhledu hloubky při aktuální cloně.



- Při snímání videa můžete jedním stisknutím tlačítka **[Depth Preview]** zapnout funkci AF a opětovným stisknutím ji zase vypnout.
- Další informace najdete v popisu funkce náhledu hloubky (str. 37).
- V režimu **M** (ručním režimu) nelze funkci tlačítka **AEL** změnit.

Co je funkce AEL?

Funkce aretace automatické expozice (Auto Exposure Lock, AEL) a aretace automatického ostření (Auto Focus Lock, AFL) fotoaparátu udržují nastavení hodnoty expozice a ostření při stisknutí tlačítka [AEL] na fotoaparátu až do dokončení snímání záběru.

Gesto namáčknutí spouště, když je tlačítko AEL nastaveno do následujícího stavu.

Stav nastavení AEL	gesto namáčknutí spouště
AEL	Automatické ostření
AFL	Aretace expozice
AEL+AFL	Žádná akce

Přehrávání a úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání a úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně a televizoru běžnému nebo HDTV.

Přehrávání (snímek/video)

Zobrazení snímků v režimu přehrávání

Umožňuje prohlédnout uložené snímky a videa.

1 Stiskněte tlačítko [▶]

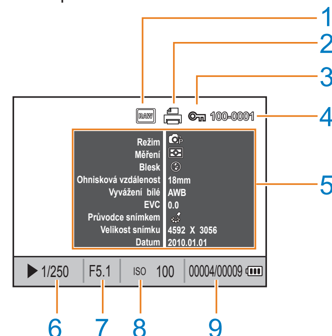
- Zobrazí se nedávno uložené soubory.

2 Prohlédněte snímky pomocí tlačítek [◀\▶].

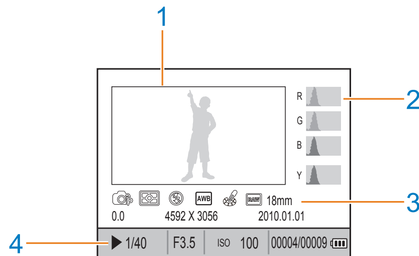
- Je-li obrazovka přehrávání vybrána víckrát, při dalším přehrávání se zobrazí posledně zobrazený snímek nebo video.

Popis přehrávání snímků

Informace na displeji zobrazíte stisknutím tlačítka [**DISP**] v režimu přehrávání.

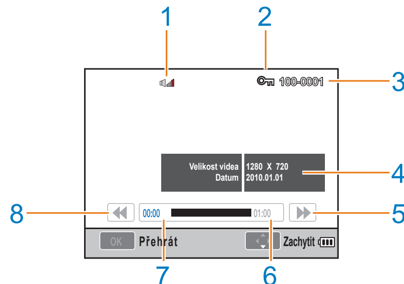


1	Indikátor souboru RAW
2	Soubor obsahující informace o vyvolání
3	Chráněný soubor
4	Číslo souboru
5	Metahodnota pořízeného snímku
6	Informace o rychlosti závěrky
7	Hodnota clony
8	Informace o nastavení hodnoty ISO
9	Přehrávaný soubor/celkový počet pořízených souborů



1	Pořízení snímku
2	Histogram RGB
3	Režim snímání, měření, blesk, vyvážení bílé, průvodce snímkem, ohnisková vzdálenost
4	Rychlost závěrky, clona, ISO, vybraný soubor/ celkový počet souborů/informace o baterii

Popis přehrávání videa

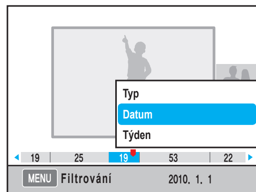


1	Zobrazení ovládání hlasitosti
2	Chráněný soubor
3	Číslo souboru
4	Metahodnota pořízeného videa
5	Rychlé převíjení
6	Celková hrací doba vybraného souboru
7	Aktuální hrací doba
8	Rychlé převíjení

Zobrazení souborů ve funkci Smart Album podle kategorií

Soubory lze klasifikovat a zobrazit podle souboru, data (dne), data (týdne) a typu.

1. V režimu přehrávání stiskněte [].
2. Stiskněte tlačítko **[MENU].**
3. Vyberte požadovanou metodu přehrávání.



Typ	Klasifikace podle formátu uloženého souboru
Datum	Klasifikace podle data uložení
Týden	Klasifikace podle týdne uložení

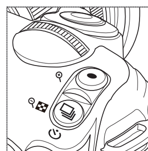
4. Následující položky lze umístit otáčením voliče nebo použitím tlačítek **[◀/▶]**.
5. Stisknutím [OK] se vrátíte do předchozího zobrazení.



Spuštění funkce Smart Album nebo změna kategorie při spuštění může v závislosti na množství uložených souborů nějakou dobu trvat. Počkejte chvíli, než se funkce Smart Album objeví.

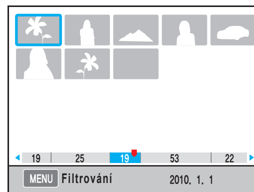
Převod do rozděleného zobrazení

Díky možnosti zobrazení více souborů na obrazovce je vyhledávání souborů rychlejší.



Chcete-li zobrazit náhled 9 snímků, stiskněte [] dvakrát, nebo pokud chcete zobrazit náhled 20 snímků, stiskněte [] třikrát.

(Stisknutím [] zobrazení zrušíte.)



Ochrana souborů

Soubory lze chránit před smazáním.

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[AEL]**.

2 Na displeji se zobrazí symbol .

3 Stisknutím tlačítka **[AEL]** jej zrušíte.

Smazání souboru

V režimu přehrávání lze soubory vybrat a smazat.

Funkci lze nastavit stisknutím tlačítka [**MENU**] v režimu přehrávání.

Smazání jednoho snímku

Chcete-li smazat jeden snímek, vyberte požadovaný soubor.

1 Po výběru souboru, který má být smazán, v režimu přehrávání stiskněte **[ ]**.

2 V okně s dotazem vyberte možnost **Ano**.

Smazání vybraného souboru

1 Po výběru souboru, který má být smazán, v režimu přehrávání stiskněte **[ ]**.

2 V okně s dotazem vyberte možnost **Hromadné odstr.**.

3 Po výběru souboru, který má být smazán, stiskněte [OK].

- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte [OK] znovu.

4 Stiskněte tlačítko **[ ]** .

5 V okně s dotazem vyberte možnost **Ano**.

Smazání všech souborů

Je možné najednou smazat všechny soubory uložené na paměťové kartě.

1. V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Přehrávání [▶]** → **Vymazat** → **Vše.**
3. V okně s dotazem vyberte možnost **Ano**.

Automatické otočení

Snímky pořízené na výšku mohou být při přehrávání automaticky otočeny.

1. V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Přehrávání [▶]** → **Automatické otočení** → **Zapnuto.**



Pořídíte-li snímek s nasměrovaným fotoaparátem dolů, může být v režimu přehrávání zobrazeno jiné směrování.

Zvýraznění

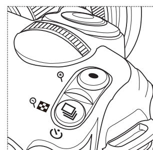
Tato funkce informuje o příliš jasných oblastech pořízených snímků.

1. V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Přehrávání [▶]** → **Zvýraznění** → **Zapnuto.**

Zvětšení a zmenšení

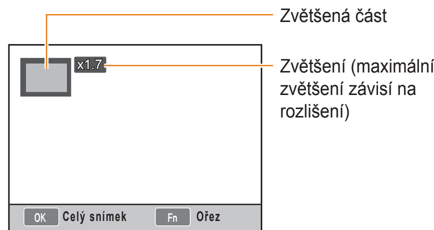
Snímek lze při vyhledávání v režimu přehrávání zvětšit.

Zvětšení



Stisknutím tlačítka [⊙] zvětšete snímek.

(Stisknutím tlačítka [⧉] snímek zmenšíte.)



Zvětšená část

Zvětšení (maximální zvětšení závisí na rozlišení)

Posun ve zvětšeném snímku	Stiskněte [▲/▼/◀/▶].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte tlačítko [**Fn**], když je viditelná část, kterou chcete oříznout (uloží se jako jiný snímek).

Zobrazení prezentace

Snímky lze zobrazit jako prezentaci za doprovodu různých efektů a hudby.

1. V režimu snímání stiskněte **[MENU]** → **[▶]**.
2. Vyberte požadovanou možnost.
   - Chcete-li spustit přehrávání bez výběru možnosti, přejděte ke **kroku 4**.

Snímky	Vyberte snímky, které budou zobrazeny v prezentaci. • **Vše**: Zobrazení všech uložených snímků v prezentaci. • **Datum**: Zobrazení snímků pořízených k určitému datu v prezentaci. • **Vybrat**: Vyberte snímky, které budou zobrazeny v prezentaci.
Efekt	• Vyberte efekt změny scény mezi snímky. • Pokud nechcete použít žádný efekt, vyberte možnost **Vypnuto**.
Interval	• Vyberte dobu změny scény.
Hudba	Přehrávání hudebního pozadí

3 Nastavte požadovanou možnost.

4 Vyberte **Prezentace** → **Přehrát.**

- Chcete-li přehrávat snímky opakovaně, vyberte možnost **Opakovat**.

5 Zobrazení prezentace

- Chcete-li přehrávání prezentace zastavit, stiskněte tlačítko [OK] a poté tlačítko [◀/▶].

Pauza/Přehrát	Stiskněte tlačítko [OK].

Zobrazení videa

V režimu přehrávání lze zachytit a uložit určitou scénu videa nebo oříznout video.

1 Po výběru požadovaného videa v režimu přehrávání stiskněte tlačítko [OK].

2 Sledujte video.



Rychlé převíjení vzad	Stiskněte [◀]
Pauza/Přehrát	Stiskněte [OK].
Rychlé převíjení	Stiskněte [▶]
Ovládání hlasitosti	Otáčejte voličem doleva nebo doprava.
Stop	Stiskněte [▲]

Zachycení snímku

Při přehrávání videa lze zachytit jeho část do obrázku.

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [OK].

2 Během přehrávání videa stiskněte tlačítko [OK].

3 Při pozastaveném přehrávání stiskněte tlačítko [▼].



- Rozlišení zachyceného snímku je stejné jako rozlišení videa.
- Zachycený soubor je uložen s jiným názvem souboru.

Vyříznutí části videa

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [OK].

2 Stisknutím tlačítka [OK] → [⊙] během přehrávání videa nastavte začátek vyříznutí.

3 Stisknutím tlačítka [OK] → [⊙] vyberte konec vyříznutí.

4 V okně s dotazem vyberte možnost **Ano**.



- Vyříznutý soubor je uložen s jiným názvem souboru.



Úpravy snímků

Pomocí nabídky úprav lze snímky upravovat různými způsoby. Tuto funkci lze vybrat přímo stisknutím tlačítka [**Fn**] na fotoaparátu v režimu snímání.

Změna rozlišení

1. Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Úprava obrazu** → **Změnit velikost**.



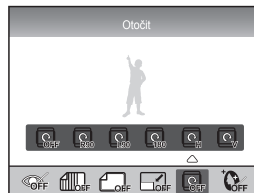
3. Vyberte požadované rozlišení snímku.
   - Upravený soubor je uložen s jiným názvem souboru.



- Změna rozlišení je omezena původním rozlišením snímku.

Otočení

1. Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Úprava obrazu** → **Otočit**.



3. Vyberte požadované otočení.



V závislosti na velikosti původního snímku může být otočený snímek uložen s nižším rozlišením.



Redukce červených očí

1. Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Přehrávání [▶]** → **Úprava obrazu** → **Redukce červených očí**.

Nastavení protisvětla

1. Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Přehrávání [▶]** → **Úprava obrazu** → **Protisvětlo**.

Styl snímku

Výběrem stylu snímku můžete ve snímku vyjádřit různé nálady a emoce.

1. Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Přehrávání [▶]** → **Úprava obrazu** → **Volba foto. stylu**.
3. Nastavte požadovanou možnost.

Retuš tváře

1. Po výběru požadovaného snímku v režimu přehrávání stiskněte tlačítko **[MENU]**.
2. Vyberte **Přehrávání [▶]** → **Úprava obrazu** → **Retuš tváře**.
3. Nastavte požadovanou možnost.
    - Úroveň retuše tváře je výraznější, pokud vyberete vyšší hodnotu.

Nastavení informací o tisku (DPOF)

U snímku lze určit velikost a počet tištěných kopií.

Tyto informace jsou uloženy do složky MISC, proto nejjednodušším způsobem, jak vytisknout snímky v požadované velikosti a počtu, je přinést paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře.



- Zadané tiskové informace lze použít pouze na digitální tiskárně nebo v digitální tiskové fotolaboratoři s podporou formátu DPOF.
- U širokoúhlých snímků může dojít k nevytištění levé a pravé části. Při zadání tiskové objednávky upozorněte na širokoúhlé snímky.
- Možnost DPOF není k dispozici pro snímky ve formátu RAW a pro soubory videa.

1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]** → **Přehrávání [▶]** → **DPOF** → **Standard**.

2 Vyberte požadovanou možnost.

Vybrat	Tisk vybraných snímků
Vše	Tisk všech snímků
Resetovat	Inicializace standardní možnosti tisku

3 Po výběru snímku a počtu kopií k vytištění pomocí voliče stiskněte tlačítko **[Fn]**.

- Pokud jste vybrali všechny snímky, stisknutím **[▲/▼]** vyberte počet kopií k vytištění a pak stiskněte **[OK]**.

4 Vrežimu přehrávání stiskněte **[MENU]** → **DPOF** → **Velikost**.

5 Vyberte požadovanou možnost.

Vybrat	Vyberte požadovanou velikost tisku podle snímku.
Vše	Vyberte velikost tisku pro všechny snímky uložené na paměťové kartě.
Resetovat	Inicializace možnosti velikosti tisku

6 Pokud jste vybrali možnost **Vybrat**, vyberte snímek, který má být vytištěn, pomocí voliče vyberte velikost tisku a stiskněte **[Fn]**.

- Pokud jste vybrali všechny snímky, stiskněte **[▲/▼]** a vyberte velikost tisku. Poté vyberte velikost tisku a stiskněte [OK].

Tisk náhledů

1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]** → Přehrávání **[▶]** → **DPOF** → **Náhled.**

2 V okně s dotazem vyberte možnost **Ano**.



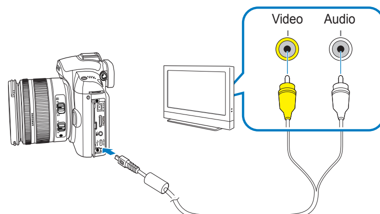
Určenou velikost tisku lze použít pouze na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV přiloženým A/V kabelem.

Zobrazení souborů na běžném TV

1. Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste (str. 107).
2. Propojte TV a fotoaparát pomocí kabelu A/V.



3. Zkontrolujte, zda jsou TV a fotoaparát zapnuty, a vyberte režim výstupu videa TV.
4. Prohlížejte videa a snímky pomocí tlačítek na těle fotoaparátu.



- Na některých TV se může zobrazit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV nemusí být obraz centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV nelze pořizovat snímky a videa.

Přehrávání na HDTV

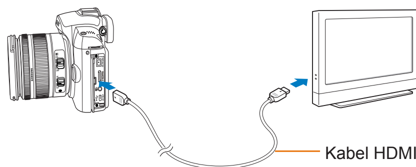
1 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste (str. 107).

2 V režimu snímání nebo přehrávání vyberte **[MENU]** → **Nastavení 3 (⚙3)** → **Velikost HDMI** → některou možnost.

3 Propojte HDTV a fotoaparát pomocí kabelu HDMI.



Pokud jsou současně připojeny kabel A/V a kabel HDMI, kabel HDMI je rozpoznán s vyšší prioritou, pro pohodlnější použití se však doporučuje odpojit kabel A/V.



4 Zkontrolujte, zda jsou HDTV a fotoaparát zapnuty, a v televizi vyberte režim HDMI.

- Na obrazovce HDTV se objeví stejný obraz, jako ve fotoaparátu.

5 Prohlížejte videa a snímky pomocí tlačítek na těle fotoaparátu.



- Pomocí kabelu HDMI lze propojit fotoaparát a HDTV metodou Anynet+(CEC). Funkce Anynet+(CEC) umožňuje ovládat připojená zařízení dálkovým ovládáním televize, pokud jsou propojeny Samsung HDTV a zařízení A/V.
- Pokud HDTV podporuje Anynet+(CEC), napájení HDTV se automaticky zapne spolu s automatickým připojením k externímu zařízení bez nutnosti samostatně zapínat HDTV.
- Při připojení k HDTV pomocí kabelu HDMI nelze pořizovat snímky ani videa.
- Během připojení k HDTV nelze použít některé funkce přehrávání.

Přenos souborů do počítače

Pro uživatele systému Windows

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu k počítači.

Instalace programů

Požadavky na počítač

Položka	Požadavky
CPU	Pentium III 500 MHz nebo vyšší (doporučen Pentium 800 MHz a vyšší)
RAM	256 MB a více (doporučeno 512 MB a více)
OS	Windows 2000/XP/Vista
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Konektor USB • Jednotka CD-ROM • 1024×768 pixelů, 16bitový barevný monitor (doporučuje se 24bitový barevný monitor) • Microsoft DirectX 9.0c a vyšší



Minimální požadavky pro QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz a vyšší/AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz a vyšší
- Windows XP Service Pack 2 nebo Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
- nVIDIA Geforce 7600GT a lepší / ATI X1600 série a vyšší doporučena



- Použití doma postaveného počítače nebo počítače s nepodporovaným operačním systémem může způsobit ztrátu záruky.
- V 64bitových vydáních Windows XP, Vista a 7 nemusí programy pracovat správně.

Programy na CD

Program	Použití
Samsung Master	Úprava snímků a videa
QuickTime Player 7.6	Zobrazení videa (soubory MPEG-4 AVC/H.264) v počítači
Samsung RAW Converter	Převeďte soubory RAW do požadovaného formátu souboru.
Adobe Reader	Zobrazení návodu k použití

1 Vložte instalační CD do kompatibilní jednotky CD-ROM.

2 Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



3 Vyberte programy k instalaci a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Kliknutím na **Konec** dokončete instalaci a restartujte počítač.

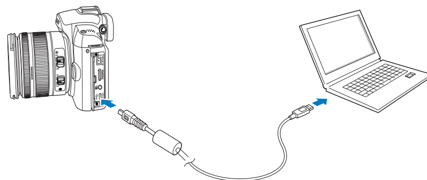
Přenos souborů do počítače

Po připojení k PC bude fotoaparát rozpoznán jako odnímatelný disk.

1 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Kabel je nutné připojit správnou zásuvkou do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



2 Zapněte fotoaparát.

- V okně s dotazem vyberte možnost **Počítač**.

3 V počítači vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **XXXPHOTO** nebo vyberte složku **XXX_MMDD.**

4 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.



- Pokud je Typ složky nastaven na Datum, složka se zobrazí jako XXX_MMDD.
- Pokud byl snímek pořízen například 1. ledna, název složky je 101_0101.

Odpojení zařízení (pro Windows XP)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 2000/Vista je podobný.

1 Blikající stavová kontrolka fotoaparátu oznamuje probíhající přenos dat. Počkejte, dokud stavová kontrolka nepřestane blikat.

2 Klikněte na [ikona] na hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače.



3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Odpojte USB kabel.

Pro uživatele systému Mac

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.



Minimální požadavky pro QuickTime Player 7.6

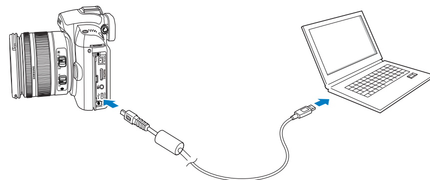
- 1,8 GHz Power Mac G5 / 1,83 GHz Intel Core Duo a lepší
- Je podporován Mac OS X verze 10.4.10 a vyšší.
- Minimum 256 MB RAM (1 GB a více doporučeno)
- Video karta 64 MB a lepší

1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.



Při používání kabelu USB dbejte na správné připojení konektoru USB a fotoaparátu.

- Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Používejte pouze příslušenství dodávané společností SAMSUNG. Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani za škody způsobené použitím produktů jiných výrobců.



2 Zapněte fotoaparát.
- V okně s dotazem vyberte možnost **Počítač**.

3 Poklepejte na ni dvakrát.

4 Přeneste snímky a videa do počítače.

Použití programu Samsung Master

Můžete stahovat soubory nebo upravovat snímky a video v počítači. Podrobnosti najdete v nabídce Nápověda.

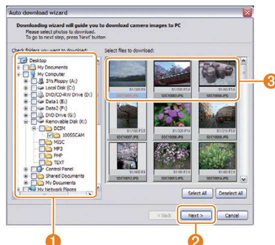


Tento program nepodporuje úpravy souborů videa (H.264 (MPEG-4 AVC)) ve fotoaparátu.

Stažení souborů pomocí programu Samsung Master

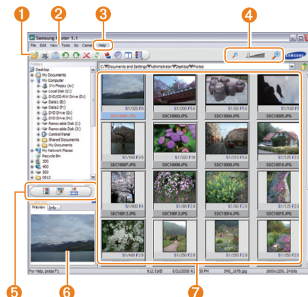
Po připojení fotoaparátu k počítači se automaticky zobrazí okno pro přenos souborů.

1. Vyberte soubory, které chcete stáhnout.
2. Klikněte na tlačítko Další a postupujte podle pokynů na obrazovce.



Č.	Popis
1	Vyberte složku pro uložení souborů.
2	Kliknutím stáhněte požadované soubory.
3	Náhledy souborů; kliknutím na obrázek stáhněte soubory

Použití rozhraní Samsung Master Interface



Č.	Popis
1	Hlavní panel
2	Nabídky
3	Kliknutím zobrazíte podrobnosti o programu.
4	Kliknutím zvětšíte nebo zmenšíte náhledy v seznamu.
5	Změna režimu • : Režim zobrazení • : Režim úprav fotografií • : Režim úprav videa
6	Náhled informací o zvoleném souboru
7	Snímky ve zvolené složce; dvojitým kliknutím přepnete do zobrazení na celou obrazovku

Použití programu Samsung RAW Converter

Pomocí programu Samsung RAW Converter můžete vyvolat libovolně upravené soubory RAW. Můžete také upravovat soubory JPEG a TIFF stejným způsobem jako soubory RAW. Tento software je kompatibilní pouze se systémy Windows XP a Vista.

Chcete-li spustit program, klikněte [Start → Programy → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Vyvolání souborů RAW



- Níže jsou uvedeny funkce úpravy obrazu.

① Panel nabídek

② Nástroje pro úpravu snímku

[Odchylka expozice]:	Kompenzace hodnoty expozice
[Vyvážení bílé]:	Úprava vyvážení bílé.
[Zvýraznění]:	Úprava zvýraznění snímku
[Tón]:	Změna barevného tónu
[Ostrost/ Redukce šumu]:	Úprava ostrosti
[Vyvolání]:	Náhled konečného výstupu

③ Ovládání zvýraznění

Úprava sytosti a zvýraznění vybraného snímku

④ Histogram

Zobrazení barevných vrstev vybraného snímku

⑤ Okno náhledu

Zobrazení vybraného snímku



- Další informace naleznete v nabídce [Nápověda] programu Samsung RAW Converter.
- Program Samsung RAW Converter pro Macintosh můžete stáhnout ze stránek Samsung.

Oprava expozice

Nejdůležitější funkcí programu Samsung RAW Converter je, že umožňuje zachovat nejvyšší kvalitu snímků při úpravě souborů RAW.

Upravíte-li jas a kontrast, docílíte stejného výsledku bez ohledu na to, kterou položku změníte jako první. Následující
obrázky znázorňují, jak lze změnit expozici snímku pomocí programu Samsung RAW Converter.

Expozici lze upravit pomocí možnosti nabídky, jak je znázorněno na obrázku.



Možnost nabídky
pro úpravu expozice

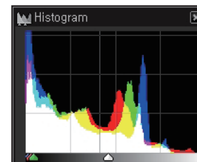


▲ Původní snímek
Režim P, clona: f = 8, Rychlost závěrky: 1/15 s, ISO = 100

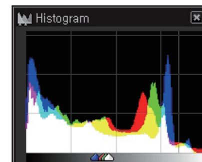


▲ Změněný snímek po opravě expozice

Výsledky změny můžete vidět v oknech histogramu:



▲ Původní snímek

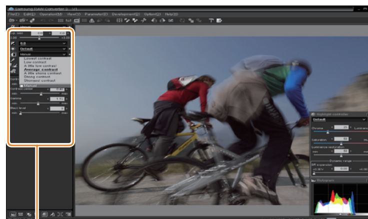


▲ Změněný snímek po opravě expozice

Zpracování souborů JPEG/TIFF při úpravě souborů RAW

Pomocí programu Samsung RAW Converter lze při úpravě souborů RAW zpracovat i soubory JPEG/TIFF. Lze upravit vyvážení bílé a ostrost a je k dispozici i redukce šumu. Následující obrázky znázorňují, jak lze změnit kontrast snímku TIFF pomocí programu Samsung RAW Converter.

Kontrast lze upravit pomocí možnosti nabídky, jak je znázorněno na obrázku.



Možnost nabídky pro úpravu kontrastu



▲ Původní snímek Režim P, clona: f = 8,Rychlost závěrky: 1/15 s, ISO = 100

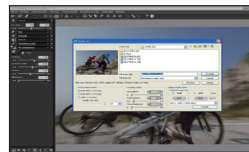


▲ Změněný snímek po opravě kontrastu

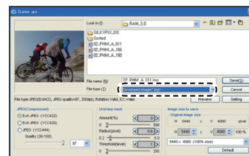
Uložení souboru RAW ve formátu JPEG a TIFF

Pomocí programu Samsung RAW Converter lze uložit soubory RAW ve formátu JPEG nebo TIFF.

1. Vyberte snímek, který chcete upravit, a vyberte [Soubor(F)] → [Vyvolání...].



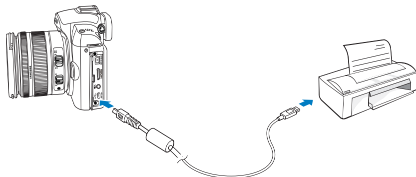
2. Vyberte typ souboru JPEG nebo TIFF a klikněte na [Uložit(S)].
   - Vybraný soubor se uloží ve formátu JPEG nebo TIFF.



Tisk snímků v tiskárně (PictBridge)

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



2 Zapněte fotoaparát.

- V okně s dotazem vyberte **Tiskárna**.



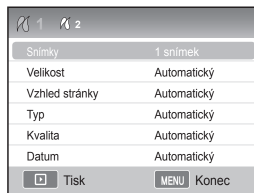
- Pokud je tiskárna vybavena funkcí datového úložiště, je nutné nejprve přepnout režim USB v nabídce nastavení na možnost **Tiskárna**.

3 Stisknutím [◀/▶] vyberte fotografii.

- Stisknutím [**MENU**] nastavte možnosti tisku.

4 Stisknutím [OK] vytiskněte snímek.

Nastavení možností tisku



Snímky	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
Velikost	Nastavte velikost fotografie.
Vzhled stránky	Vytvořte náhledový tisk.
Typ	Volba typu papíru.
Kvalita	Nastavte kvalitu tisku.
Datum	Nastavte tisk data.
Název snímku	Nastavte tisk názvu souboru.
Resetovat	Reset nastavení tisku.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

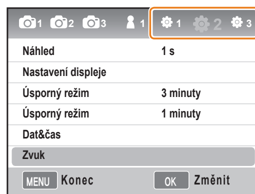
Nabídka nastavení fotoaparátu

Pomocí nabídky pro nastavení lze prostředí fotoaparátu nastavit do požadovaného stavu.

Nabídka nastavení fotoaparátu

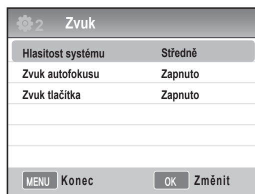
Pomocí nabídky pro nastavení lze prostředí fotoaparátu nastavit do požadovaného stavu.

1. Stiskněte **[MENU]** v režimu snímání nebo přehrávání.
2. Vyberte požadovanou možnost nastavení.



Položky nabídky nastavení

3. Vyberte požadovanou položku.



4. Stisknutím **[MENU]** se vrátíte do předchozího režimu.



Zvuk

* Výchozí hodnota

Hlasitost systému	Je možné nastavit zvuk, který fotoaparát vydává při manipulaci s ním. (**Vypnuto, Potichu, Středně*, Hlasitě**)
Zvuk autofokusu	Lze nastavit zvuk pro režim AF. (**Vypnuto, Zapnuto***)
Zvuk tlačítka	Lze nastavit provozní zvuk fotoaparátu. (**Vypnuto, Zapnuto***)

Displej

* Výchozí hodnota

Language	Vyberte jazyk displeje.
Nastavení displeje	Umožňuje upravit jas displeje, nastavení automatického jasu a barvu. **Jas displeje:** V závislosti na tom, zda použijete obrazovku nebo hledáček, lze jas displeje upravit tlačítky [▲/▼]. **Automatický jas:** Nastavte jas displeje. **Barva displeje:** V závislosti na tom, zda použijete obrazovku nebo hledáček, lze barvu displeje upravit tlačítky [▲/▼/◀/▶].
Úsporný režim	Umožňuje nastavit dobu vypnutí displeje. (**Vypnuto, 0,5 min*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min**)
Náhled	Umožňuje nastavit dobu náhledu (zobrazení bezprostředně po snímání). (**Vypnuto, 1 s*, 3 s, 5 s, Podržet**)

Normální nastavení 1(1)

* Výchozí hodnota

Formát	Umožňuje formátovat paměťovou kartu (smazat všechny soubory včetně chráněných). (**Ano, Ne***) Použijete-li kartu formátovanou ve fotoaparátu jiné značky, čtečce paměťových karet nebo počítači, může dojít k chybě. Použijte kartu formátovanou ve fotoaparátu.
Resetovat	Umožňuje resetovat nabídku nastavení a možnosti snímání (jsou ponechány datum, čas, jazyk a výstup videa). **(Ano, Ne*)**
Název snímku	Umožňuje nastavit metodu určování názvu souboru. **Standard***: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) **Datum**: MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, leden – září)/ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, A je říjen, B listopad, C prosinec) Snímek pořízený nastavením například leden 01 sRGB je uložen jako 0101xxxx.jpg.
Číslo souboru	Umožňuje nastavit metodu určování čísla souboru. **(Série*, Resetovat)** • Složka, do níž se poprvé uloží snímky, bude mít název 100PHOTO a název souboru bude SAM_1001 (pokud je použit barevný prostor sRGB). • Číslo v názvu souboru se zvyšuje o jednotku v rozsahu SAM_0001 až SAM_9999. • Číslo složky se zvyšuje o jednotku v rozsahu 100PHOTO až 999PHOTO. • Do jedné složky lze uložit nejvýše 999 souborů. • Název souboru je přiřazen v souladu se specifikací DCF (Design rule for Camera File system). • Pokud se název souboru změní na libovolný, nebude pravděpodobně možné jej přehrát ve fotoaparátu.
Typ složky	Umožňuje nastavit typ složky. **Standard***: XXXPHOTO **Datum**: XXX_MMDD

Normální nastavení 2(⚙2)

* Výchozí hodnota

Úsporný režim	Umožňuje nastavit automatické vypnutí po určité době nečinnosti. **(0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)** • Doba vypnutí je zachována i po výměně baterie. • Fotoaparát se nevypne, pokud je připojen k počítači či tiskárně nebo přehrává prezentaci nebo video.
Dat&čas	Nastavení data a času. **(Typ, Datum, Časové pásmo, Čas, Tisk data)** • Na dolní pravé straně přehrávaného obrázku se zobrazí pouze datum. • Při tisku snímku se u některých výrobců nebo modelů tiskáren nemusí datum vytisknout správně.

Normální nastavení 3(⚙3)

* Výchozí hodnota

Výběr displeje	**Auto. výběr***: Převod mezi hlavním displejem a EVF pomocí snímače oka **Hlavní displej**: Obrazovka se zobrazí jen na hlavním displeji **EVF**: Obrazovka se zobrazí jen v EVF
Čištění senzoru	**Čištění senzoru**: Tato nabídka umožňuje odstranit prach ze snímače. **Akce spuštění**: Je-li nastavena, prach se ze snímače odstraní při každém zapnutí. (**Zapnuto, Vypnuto***) Vzhledem k tomu, že jde o produkt s výměnným objektivem, na snímači se může usadit prach při výměně objektivu. V závislosti na podmínkách snímání se prach na snímači může projevit na zaznamenaném snímku. Doporučuje se neměnit objektiv za okolností, u nichž se na snímači může usadit prach. Pokud objektiv nepoužíváte, nasaďte na něj kryt.
Video výstup	Při připojení fotoaparátu k externímu zařízení (například k monitoru nebo TV) vyberte výstupní signál odpovídající vaší zemi. **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko apod. **PAL** (podporuje pouze metodu BDGHI): Anglie, Austrálie, Belgie, Finsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nizozemsko, Norsko, Nový Zéland, Německo, Rakousko, Singapur, Thajsko, Čína, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko apod.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po připojení k HDTV s podporou Anynet+ (HDMI-CEC) lze funkce přehrávání fotoaparátu ovládat pomocí dálkového ovládání televize (str. 90). **Zapnuto***: Funkce přehrávání fotoaparátu lze ovládat pomocí dálkového ovladače TV. **Vypnuto**: Funkce přehrávání fotoaparátu NELZE ovládat pomocí dálkového ovladače TV.

Velikost HDMI	Při použití kabelu HDMI lze změnit rozlišení HDTV. (V případě normy NTSC: **Auto*, 1080i, 720p, 480p**) (V případě normy PAL: **Auto*, 1080i, 720p, 576p**) Pokud připojený přístroj HDTV nepodporuje vybrané rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší rozlišení.
Aktualizovat firmware	Zobrazí informace o verzi těla fotoaparátu a objektivu a aktualizuje firmware. **Firmware těla**: Aktualizuje firmware těla fotoaparátu. **Firmware objektivu**: Aktualizuje firmware objektivu. • Firmware lze aktualizovat stažením z webu www.samsungimaging.com. • Aktualizaci firmware nelze provést bez plně nabité baterie. Zkuste aktualizovat firmware za použití plně nabité baterie nebo adaptéru (volitelného). • Po upgradu firmwaru budou volby přizpůsobené uživatelem resetovány na výchozí hodnotu. (jsou ponechány datum, čas, jazyk a výstup videa)

Přílohy

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle těchto pokynů.

Chybové hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte.. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 105)
Karta zablokována	Odblokujte paměťovou kartu.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu (str. 105).
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Slabá baterie	Vložte nabitou baterii nebo ji nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte paměťovou kartu se snímky.
Zkontrolujte objektiv.	Zkontrolujte, zda mezi informačním konektorem objektivu a indexem závitu objektivu není prach nebo cizorodé látky. V případě výskytu prachu či cizorodých látek je odstraňte. Chraňte fotoaparát před nečistotami, které by mohly do přístroje proniknout.
Error 00	Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a poté jej znovu nasaďte.
Error 01/02	Vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a poté ji znovu vložte.

Údržba fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.

Prach na snímači obrazu

V závislosti na různých podmínkách snímání se na snímcích může objevit prach, protože snímač obrazu mohl být vystaven vnějšímu prostředí. Nejde o problém s produktem, protože k vystavení prachu může docházet běžným používáním fotoaparátu. Prach se ke snímači obrazu ve fotoaparátu může dostat například při výměně objektivu. Výrobek disponuje funkcí čištění snímače, která odstraní prach ze snímače prostřednictvím této nabídky (str. 107).

Prach může na snímači zůstat i po provedení funkce čištění snímače. V takovém případě se obraťte na servis. Pokud k ofoukání prachu použijete balonek, nevkládejte jej přes závit objektivu, protože by mohlo dojít k chybné funkci fotoaparátu.

Pouzdro fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

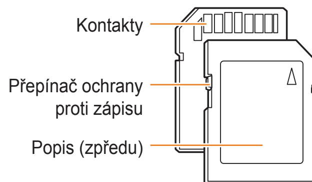


- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete používat paměťové karty SD (Secure Digital) a SDHC (Secure Digital High Capacity).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita paměťové karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro kartu SD s kapacitou 1GB:

Velikost		Velmi jemná	Nejlepší	Normální	RAW	RAW+SF	RAW+F	RAW+N
Snímky	14M (3:2)	142	278	408	35	28	31	32
	10M (3:2)	197	382	724	-	32	34	36
	6M (3:2)	322	615	1128	-	36	38	39
	2M (3:2)	738	1334	2238	-	41	42	43
	12M (16:9)	168	328	630	-	30	33	35
	8M (16:9)	234	454	860	-	34	36	37
	5M (16:9)	381	727	1334	-	38	39	40
	2M (16:9)	872	1573	2638	-	42	43	43
	Sekv. sn.	1201	2092	3320	-	-	-	-

Velikost		HQ	Normální
*Videa (30 fps)	1280 (16:9)	Přibližně 15 min	Přibližně 22 min
	640 (4:3)	Přibližně 44 min	Přibližně 66 min
	320 (4:3)	Přibližně 145 min	Přibližně 210 min

* Záznamová doba se může lišit v závislosti na použití transfokace.
K určení celkové záznamové doby bylo pořízeno několik záznamů videa.

Baterie

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Technické údaje baterie

Režim	BP1310
Typ	Lithium-iontová baterie
Kapacita článků	1300 mAh
Napětí	7.4 V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	cca 150 min

Výdrž baterie

Doba snímání	Počet snímků
Snímky	cca 200 min/cca 400 snímků
Video	cca 130 min

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití.
- Doba snímání se může měnit v závislosti na podmínkách snímání a intervalu snímání.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Poznámky k nabíjení baterie

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byla baterie správně vložena.
- Pokud kontrolka bliká červeně nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte horkou baterii, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.

Při používání baterie dodržujte následující pokyny.

- V opačném případě může dojít k tvorbě tepla, požáru nebo výbuchu.
- Je-li baterie deformovaná, obraťte se na servis.
- Může představovat fyzické nebezpečí.
- Používejte pouze doporučený nabíječ baterií.
- Nepokládejte přístroj do blízkosti ohně.
- Nevkládejte přístroj do mikrovlnné trouby.
- Nenechávejte přístroj ve vozidle v horkém počasí (v létě).
- Nepokládejte přístroj do prostředí s vysokou teplotou a vlhkostí.
- Nepoužívejte přístroj delší dobu na koberci, přikrývce nebo elektrické matraci.
- Nenechávejte přístroj zapnutý v místech bez proudění vzduchu.
- Dbejte, aby prostor pro baterii nepřicházel do kontaktu s předměty, jako jsou náhrdelník, mince, klíče, hodinky a podobně.
- Používejte pouze originální, výrobcem doporučené Li-ion akumulátory.
- Nepokoušejte se rozebírat nebo propíchnout přístroj ostrým předmětem.
- Na přístroj příliš netlačte.
- Nenechte přístroj spadnout a chraňte jej před otřesy.
- Nevystavujte přístroj teplotě vyšší než 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte přístroj vodě nebo vlhkosti.
- Baterii nevystavujte nadměrnému teplu, jaké představuje např.. sluneční záření, oheň a pod.

Pokyny pro likvidaci

- Při správné likvidaci použité baterie postupujte podle pokynů pro likvidaci.
- Baterii nelikvidujte v ohni.
- Pokyny pro likvidaci se mohou lišit v závislosti na zemi nebo regionu.
- Postupujte podle uvedené metody likvidace.

Pokyny pro nabíjení baterie

- Nenabíjejte baterii jiným způsobem než způsobem uvedeným v návodu k použití. V opačném případě může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát.	• Ujistěte se, že je vložena baterie. • Ujistěte se, že baterie je vložena správně. • Nabijte baterii.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte baterii. • Fotoaparát může být v úsporném režimu (str. 106). • V zájmu ochrany fotoaparátu před nesprávnou funkcí způsobenou vysokou teplotou se automaticky vypne napájení.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.
Nelze pořizovat snímky.	• Na paměťové kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu (str. 105). • Paměťová karta je chybná. Vložte jinou paměťovou kartu. • Paměťová karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu (str. 112). • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte baterii. • Ujistěte se, že baterie je vložena správně. • Při použití funkce **Priorita AF** nelze pořídit snímek, aniž by ostření bylo správně nastaveno na objekt. Vypněte funkci **Priorita AF** nebo nastavte ostření přesně.
Fotoaparát se zasekává.	Vyjměte baterii a znovu ji vložte.
Blesk nepracuje.	• Blesk je nastaven na **Vypnuto** (str. 55). • Blesk nelze použít v režimech 🎥 a v některém z režimů SCENE.
Blesk pracuje samovolně.	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.

Situace	Navržené řešení
Datum a čas jsou nesprávné.	Nastavte datum a čas v nabídce **Nastavení 2** (⚙2).
Displej nebo tlačítka nefungují.	Vyjměte baterii a znovu ji vložte.
Paměťová karta je chybná.	Paměťová karta nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu (str. 105).
Nelze přehrávat soubory.	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý.	• Jestliže je objekt nezaostřený, může být snímek rozmazaný. Změňte podmínky fotografování. • Pokud se fotoaparát při snímání otřese, snímek může být rozmazaný. Otřesům fotoaparátu můžete předcházet použitím stativu. • Ujistěte se, že objektiv je čistý. Pokud tomu tak není, očistěte jej (str. 111).
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně.	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení (str. 68).
Snímek je příliš světlý.	Snímek je přeexponovaný. • Upravte expozici (str. 66). • Upravte clonu nebo rychlost závěrky (str. 41). • Vypněte blesk (str. 55). • Nastavte citlivost ISO (str. 59).
Snímek je příliš tmavý.	Snímek je podexponovaný. • Upravte expozici. • Upravte clonu nebo rychlost závěrky. • Zapněte blesk. • Nastavte citlivost ISO.
Snímek je deformovaný.	Širokoúhlý objektiv může způsobit deformaci snímku. Jde o běžnou vlastnost širokoúhlého objektivu.

Situace	Navržené řešení
Snímky se nezobrazují na TV.	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k externímu monitoru přiloženým kabelem A/V nebo HDMI. • Ujistěte se, že paměťová karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát.	• Ujistěte se, že je kabel USB připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát během přenosu souborů.	Přenos mohl být přerušen statickou elektřinou. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači.	Kodeky instalované v počítači nejsou kompatibilní s přehrávaným videem. Použijte QuickTime® Player nebo nainstalujte Codec Pack Full. • **Použití QuickTime® Player 7.6** 1. Nainstalujte QuickTime® Player 7.6 s podporou MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)). 2. Přehrávejte videa v QuickTime® Player. • **Použití Codec Pack Full** 1. Nainstalujte nejnovější verzi Codec Pack Full. 2. Přehrávejte video v přehrávači médií (Media Player Classic nebo Windows Media Player 11). • Nainstalujte QuickTime® Player 7.6 nebo K-Lite Codec Pack Full na Windows XP SP2 nebo novější. • V závislosti na počítači může být přehrávání videa přerušované.

Technické údaje fotoaparátu

Technické údaje		
Snímač obrazu	Typ	CMOS
	Velikost snímače	23,4×15,6 mm
	Efektivní počet bodů	cca 14,6 megapixelu
	Celkový počet bodů	cca 15,1 megapixelu
	Barevný filtr	Filtr primárních barev RGB
Objektiv	Závit	Samsung NX
	Použitelné objektivy	Samsung
Stabilizace obrazu	Typ	Posun objektivu (závisí na objektivu)
Redukce prachu	Typ	Super Sonic Drive
Displej	Typ	AMOLED
	Velikost	3,0 palce
	Rozlišení	VGA (640×480), 614k bodů (PenTile)
	Živý náhled	Zobrazený rozsah: cca 100 %
Hledáček	Typ	EVF
	Rozlišení	VGA (640×480), 921k bodů
	Zobrazený rozsah	cca 100 %
	Zvětšení	cca 0,86× (APS-C, 50 mm, $-1m^{-1}$)
	Vzdálenost oka	cca 20,2 mm
	Nastavení dioptru	cca -4.0 – +2,0 m^{-1}

Technické údaje		
Ostření	Typ	Kontrastní AF
	Bod ostření	Výběrové: 1bodové (volný výběr) Vícebodové: základní: 15bodové, detail: 35bodové Rozpoznávání tváře: max. 10 tváří
	Režimy	Jednorázové AF, průběžné AF, ruční
	Pomocná kontrolka AF	Ano (zelená světelná dioda)
Závěrka	Typ	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka s vertikálním průběhem
	Rychlost	Auto: 1/4000 s – 30 s Ruční: 1/4000 s – 30 s (krok 1/3 EV nebo 1/2 EV) Dlouhá expozice (mezní doba: 8 min)
Expozice	Systém měření	TTL, 247blokový (19×13) segment
		Měření: Vícebodové, středově vyvážené, bodové
		Rozsah měření: EV 0 – 18 (ISO 100·30 mm F2,0)
	Kompenzace	±3 EV (krok 1/2 EV, 1/3 EV)
	Aretace AE	Tlačítko AEL
	Ekvivalent ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (krok 1 EV)

Technické údaje		
Režim snímání	Režimy	Jednorázové, sekvenční, Sekv. sn., samospoušť, stupňování (AE, WB, PW)
	Sekvenční	JPEG: 3 snímky/s, max. 10 snímků; Sekvenční snímání: 30 snímků/s, max. 30 snímků RAW: 3 snímky/s, až 3 snímky
	Stupňování	Automatické stupňování expozice (±3 EV), stupňování vyvážení bílé (±3 kroky), stupňování s průvodcem snímkem (3 volitelné režimy)
	Samospoušť	2 – 30 s (krok 1 s)
	Dálkové ovládání	Drátové: SR9NX01 (volitelné)

Technické údaje		
Blesk	Typ	TTL s automatickým vysunutím
	Režimy	Inteligentní blesk, automatický, automatický s redukcí červených očí, vyrovnávací, vyrovnávací s redukcí červených očí, 1. závěrka, 2. závěrka, vypnuto
	Směrné číslo	11 (při ISO 100)
	Pokrytí úhlu pohledu	28mm širokoúhlý (ekvivalentní 35mm)
	Rychlost synchronizace	Méně než 1/180 s
	Kompenzace blesku	-2 – +2 EV (krok 0,5 EV)
	Externí blesk	Volitelný externí blesk Samsung (SEF42A, SEF20A)
	Synchronizace (připojení blesku)	Patice
Vyvážení bílé	Režimy	Automaticky, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka (bílá, neutrální, denní), Žárovka, Blesk, Vlastní, K (Ruční)
	Mikroúprava	Jantarová / Modrá / Zelená / Purpurová (±7 kroků)
Průvodce snímkem	Režimy	Standard, Výrazný, Portrét, Krajina, Prales, Retro, Chladný, Klidný, Klasický, Vlastní (1-3)
	Parametr	Kontrast, ostrost, sytost, barevný tón

Technické údaje		
Snímání	Režimy	Smart Auto, Program, AE s prioritou závěrky, AE s prioritou clony, Ruční, Noc, Portrét, Krajina, Scéna, Video
	Režim Scéna	Snímek s retuší, Děti, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž a sníh
	Velikost obrazu	**JPEG (3:2):** 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1,4M (1472×976): pouze režim Sekvenční snímání **JPEG (16:9):** 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) RAW: 14M (4592×3056)
	Kvalita	Velmi jemná, Jemná, Normální
	Formát RAW	SRW
	Barevný prostor	sRGB, Adobe RGB

Technické údaje		
Video	Formát	MP4 (H.264)
	Komprese	Video: H.264, zvuk: AAC
	Videoklip	Se zvukem nebo bez zvuku (volitelné, záznamová doba: 25 minut)
	Velikost obrazu	1280×720, 640×480, 320×240
	Frekvence snímání	30 snímků/s
	Zvuk	Monofonní
	Úprava videa	Zachycení snímku, oříznutí podle času
Přehrávání snímků	Typ	Jeden snímek, náhledy (3, 9 nebo 20 snímků), prezentace, video
	Upozornění na zvýraznění	K dispozici
	Úpravy	Redukce červených očí, kompenzace protisvětla, volba fotografického stylu, změna velikosti, otočení, retuš tváře, přidání šumu
	Volba fotografického stylu	Měkký, Výrazný, Prales, Podzim, Mlha, Šero, Klasický

Technické údaje		
Ukládání	Médium	Externí paměť (volitelná) : Karta SD (zaručeny až 4 GB) Karta SDHC (zaručeny až 8 GB)
	Souborový formát	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Kapacita (1 GB)	14M: RAW 35 14M: Velmi jemná 142, Jemná 278, Normální 408 10M: Velmi jemná 197, Jemná 382, Normální 724 6M: Velmi jemná 322, Jemná 615, Normální 1128 2M: Velmi jemná 738, Jemná 1334, Normální 2238 Sekv. sn. (1,4M): Velmi jemná 1201, Jemná 2092, Normální 3320 12M (širokoúhlý): Velmi jemná 168, Jemná 328, Normální 630 8M (širokoúhlý): Velmi jemná 234, Jemná 454, Normální 860 5M (širokoúhlý): Velmi jemná 381, Jemná 727, Normální 1334 2M (širokoúhlý): Velmi jemná 872, Jemná 1573, Normální 2638 Video: 1280×720: Vysoká kvalita 15 min, Normální 22 min 640×480: Vysoká kvalita 44 min, Normální 66 min 320×240: Vysoká kvalita 145 min, Normální 210 min ※ Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung.

Technické údaje		
Přímý tisk		PictBridge
Rozhraní	Digitální výstup	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Výstup obrazu	NTSC, PAL (volitelné) HDMI 1.3: (1080i, 720P, 576P/480P)
	Externí spoušť	Ano
	Napájecí zásuvka DC	DC 9,0 V, 1,5 A (100 – 240 V)
Napájecí zdroj	Typ	Akumulátorová baterie: BP1310 (1300 mAh) Nabíječ: BC1310 Síťový napáječ: AD9NX01 (volitelný) * Dodávaná baterie se může lišit v závislosti na oblasti prodeje.
Fyzické údaje	Rozměry (Š×V×H)	123×87×39,8 mm (vyjma vyčnívajících částí fotoaparátu)
	Hmotnost	353 g (bez baterie a paměťové karty)
	Provozní teplota	0 – 40 °C
	Provozní vlhkost	5 – 85 %
Software	Aplikace	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

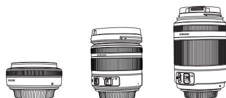
* Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.
* Všechny obchodní známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Technické údaje objektivu

Název objektivu	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 ED OIS
Ohnisková vzdálenost	30 mm (ekvivalent 46,2 mm ve formátu 35 mm)	18 – 55 mm (ekvivalent 27,7 – 84,7 mm ve formátu 35 mm)	50 – 200 mm (ekvivalent 77 – 308 mm ve formátu 35 mm)
Prvky ve skupině	5 prvků v 5 skupinách (včetně 1 asférické čočky)	12 prvků v 9 skupinách (1 asférická čočka)	17 prvků ve 13 skupinách (včetně 2 čoček s extra nízkou disperzí)
Úhel pohledu	50.2°	75.9°- 28.7°	31.4°- 8.0°
Clona	F2 (min. F22), (počet listů: 7, clona s kruhovou aperturou)	F3,5 – 5,6 (min. F22), (počet listů: 7, clona s kruhovou aperturou)	F4 – 5,6 (min. F22), (počet listů: 7, clona s kruhovou aperturou)
Typ závitu	Samsung NX	Samsung NX	Samsung NX
Optická stabilizace obrazu	Ne	Ano	Ano
Minimální ohnisková vzdálenost	0,25 m ~ ∞	0,28 m ~ ∞	0,98 m ~ ∞
Maximální zvětšení	cca 0,16×	cca 0,22×	cca 0,2×
Kryt objektivu	Volitelný	Dodávaný	Dodávaný
Velikost filtru	43 mm	58 mm	52 mm
Max. průměr × délka	61,5 × 21,5 mm	63 × 65,1 mm	70 × 100,5 mm
Hmotnost	cca 85 g (bez krytu)	cca 198 g (bez krytu)	cca 417 g (bez krytu)
Provozní teplota	0 – 40 °C	0 – 40 °C	0 – 40 °C
Provozní vlhkost	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

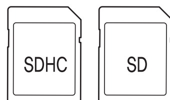

Dodávaný objektiv se může lišit podle modelu.

Příslušenství (volitelné položky)



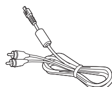
Objektiv

Objektivy 30 mm, 18–55 mm a 50–200 jsou určeny k výhradnímu použití s fotoaparátem Samsung Camera NX.



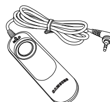
Paměťová karta

Ve fotoaparátu lze použít paměťové karty SD (Secure Digital) a SDHC (Secure Digital High Capacity).



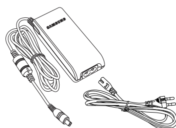
Kabel A/V

Fotoaparát lze připojit k externímu zařízení prostřednictvím kabelu A/V.



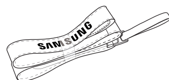
Dálková spoušť

Tento výrobek minimalizuje možné otřesy fotoaparátu při snímání použitím stativu nebo snímání s nízkou rychlostí závěrky.



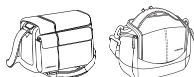
Adaptér

Napájení vyžadované fotoaparátem lze dodávat z elektrické zásuvky prostřednictvím adaptéru.



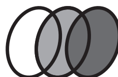
Popruh

Popruh lze zakoupit samostatně.



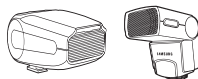
Brašna na fotoaparát

Brašnu lze zakoupit samostatně.



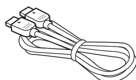
Filtr

Volitelné filtry lze zakoupit samostatně a připojit k objektivu.



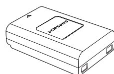
Blesk

Volitelný blesk (SEF20A nebo SEF42A) pro různé fotografické situace lze zakoupit samostatně.



Kabel HDMI

Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa přes rozhraní HDMI (High Definition Multimedia Interface) přes volitelný kabel HDMI.



Sada baterií

Sadu baterií lze zakoupit samostatně.



Znázornění součástí a volitelných dílů se může lišit od skutečného produktu.

Popis volitelných položek najdete v návodu k použití.

Rejstřík

R

R

S

T

U

V

Z




Správná likvidace výrobku
(Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



Ekologická značka Samsung

Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách http://www.samsungimaging.com/.

